

**BELDE
OCAKBAŞI**
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...
Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...
Anadolu Yakasının en iddialı
LEZZET NOKTASIYIZ...
Lig TV ve D-Smart yayınıımız vardır.
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel.: 0216 - 338 39 09

GAZETE KADIKÖY

2 - 8 ARALIK 2011 Yıl: 11 Sayı: 613 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**GAZETE
KADIKÖY**
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin
Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy
Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta:
gazetekadikoy@gmail.com
Web:
www.gazetekadikoy.com.tr

NUMUNE HASTANESİ YENİDEN YAPILACAK



Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi yeniden yapılacak. Tarihi binaların dokusuna uygun olarak inşa edilecek yeni binalarıyla 800 yataklı, depreme dayanıklı bir hastane konumuna gelecek olan Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi için 2012 yılında inşaat çalışmalarının başlaması planlanıyor.

Uluslararası ölçekte hizmet verecek modern hastanenin Türkiye'nin gururu olacağını söyleyen Başhekim Prof. Dr. Turhan Çaşkurlu, 'Dış görünüşüyle tarihi binayı andıran ama iç yapısıyla çağın tüm ihtiyaçlarını azami şekilde karşılayan mükemmel bir çağdaş hastane planını uygulayacağız' dedi.

► Haberi 8. Sayfada



Kapadokya'nın Cazı, Malatya'nın Sineması

Geçtiğimiz sene ilki düzenlenen 'Kapadokya Caz Günleri'nin ikincisi 2011'in 30 Kasım - 4 Aralık tarihleri arasında gerçekleşiyor.

● Yazısı 10'da



Aslı **AYHAN**

HİZMET BEKLEMEK

Hizmet ettiğimiz insanlardaki mutluluğu ve sevinci görebilmek kadar insana mutluluk ve sevinç veren başka bir şey düşünmüyorum.

● Yazısı 8'de



İnal **AYDINOĞLU**

'UZAK BATI'?

Şu yaşamakta olduğumuz günlere kadar insanlığın büyük bölümünün hayat tarzına ve değerlerine yön veren 'Batı uygarlığı' denilen Avrupa gücüyü.

● Yazısı 6'da



Murat **KATOĞLU**

KADINLARIN SESİ Ankara'da yankılandı

Kadına yönelik şiddete isyan eden yüzlerce kadın, seslerini hükümete ve TBMM'ye duyurmak için Ankara'da buluştu.

► Haberi 3. Sayfada

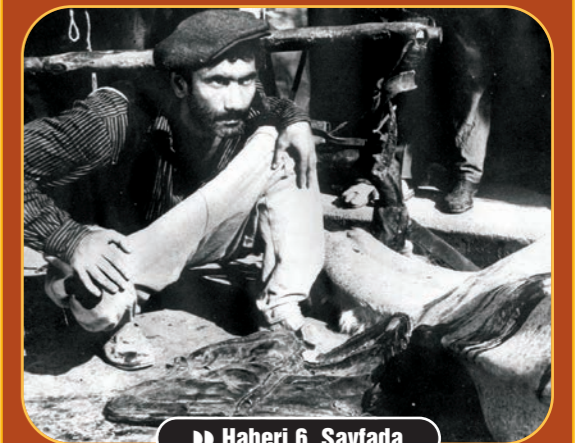


► Haberi 6. Sayfada



SİNEMANIN kalbi CKM'de ATACAK!

Düzenlediği etkinliklerle, sanat dünyasının birçok ünlü ismini Kadıköylülerle buluşturan Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Kütüphanesi, bu sezon tüm sinemaseverleri mutlu edecek bir projeye imza atıyor. Türk sinemasına damga vurmuş filmler, yönetmen ve oyuncuların katılımıyla gösterilecek.



► Haberi 6. Sayfada

Engelleri kaldırmak elimizde!



3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde, engelliler yalnız olmadıklarını görmek istiyor. Türkiye'de bulunan 8,5 milyon engelliden yaklaşık 4 bininin yaşadığı Kadıköy'deki engelliler ise yerel yönetimin hayata geçirdiği engelsiz erişim projesi sayesinde çaresiz olmadıklarını görüyor.

● Haberi 10. Sayfada

Haydarpaşa'nın kader planı...



HAYDARPAŞA Garı'na ilişkin koruma planları onaylandı. Buna göre Gar ve Harem otogarının bulunduğu alan, turizm ve ticaret merkezi olacak. Karara tepki gösteren Kadıköylü mimar Arif Atılğan, 'Haydarpaşa Gar alanı yapılaşmaya açılıyor. Korunması gereken, çok değerli bir alan. Çok acı bir karar, üzgünüm, öfkeliyim...' dedi.

● Haberi 14. Sayfada

'Dayağımı Yer misiniz?'



KADINA şiddeti tiyatro oyunuyla önlemeyi amaçladılar ve 'Dayağımı Yer misiniz?' oyununu sahnelerdiler. Kadıköy Kent Konseyi sergilediği oyunla profesyonel oyunculara taş çıkarttı.

● Haberi 7. Sayfada

ÖZETLE

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başın Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferiye Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FMSA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy , Bostancı , Moda , Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 82
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 50 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustasının Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.s: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı İs. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Adon Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Pazarı Şubesi: 0216 336 11 32
- Yuzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

Kadınların sesi Ankara'da yankılandı



Kadına yönelik şiddetle isyan eden yüzlerce kadın, seslerini hükümete ve TBMM'ye duyurmak için Ankara'da buluştu.



● Haber ve Fotoğraflar: Semra CELEBİ

ESP/ Sosyalist Kadın Meclisleri, "Ses ver şiddeti durdur" sloganıyla 3 aydır yürüttüğü kampanya kapsamında 27 Kasım Pazar günü Ankara Sakarya Meydanı'nda miting düzenledi. İstanbul, İzmir, Samsun ve Diyarbakır'dan gelen kadınlar, beraberinde yüz binlerce imza getirdi. İmzalar, oluşturulan bir heyet tarafından Pazartesi günü Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'na teslim edildi.

Yüksel Caddesi'nden Sakarya Meydanı'na yürüyen kadınlar, "Kadın cinayetlerine karşı ses ver şiddeti durdur" yazılı pankart taşıdı. Kadınlar sık sık "Yaşasın kadın dayanışması" sloganını attı.

SKM Sözcüsü Birsan Kaya ve ESP Genel Başkanı Figen Yüksel'den konuşmaların ardından kadınlar, Yılmaz Çelebi'nin konuşmalarını dinlediler. Çelebi, "Ben de toplumsal bir şiddetten çıktım, Sivas'tan sağ kurtuldum. Orada binlerce insan vardı ama hepsi erkekti. Hiçbirinin annesi 'git onları öldür' dememiştir." Eşi tarafından öldürülen Gülay Yaşar'ın babası Duran Yaşar da mitinge katılanlar arasındaydı. Yaşar, "Hepiniz birbirinizi desteklemek için buradasınız. Ben de buradayım çünkü 28 Ağustos'ta kızım ayrıldı eşi tarafından öldürüldü. Ama intihar süsü verilerek isteniyor. Hep beraber bu olayları çözelim."

■ 'YALNIZ OLMADIĞINIZI GÖRECEKSİNİZ'

Şiddet mağduru olan Yüksel Demircan ise dayanışmanın önemine dikkat çekti: "Kimseden destek alamadım, 5 yıl boyunca bu eziyeti çektim. Ve bir gün bana bir el uzandı. O elin ismi Aysun'du. Aysun bana elini uzattığı için tehdit altında. Sonra ikinci bir el uzandı. Adı Sosyalist Kadın Meclisleri'ydi. Ve şimdi ben bu insanlarla birlikte mücadelemi veriyorum, vermeye devam edeceğim. Kadınlarınıza sesleniyorum; lütfen korkularınızın arkasına sığınmayın, lütfen cesur olun. Yalnız olmadığınızı göreceksiniz." Demircan'ın konuşması "Asla yalnız yürümeceksin" sloganıyla karşılandı. Miting, Ev İşçileri Dayanışma Sendikası Genel Başkanı Gülhan Benli'nin konuşması ve Yenikapı Tiyatrosu ve Ozan-Der Tiyatrosu oyuncularının gösterisiyle son buldu.

■ ERKEKLER DE EYLEM YAPTI

Miting sürerken, Sakarya Caddesi girişinde toplanan ESP'li erkekler, "Kadına yönelik şiddet erkeklikse biz erkek değiliz" pankartıyla miting alanına gelecek kadınlara destek verdi.



Kadınlar için oynadılar

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü, geçtiğimiz hafta içinde düzenlenen bir dizi etkinliklerle kutlandı. 1960'ta Dominik Cumhuriyeti'nde diktatörlüğe karşı mücadele veren üç kız kardeşin tecavüz edilerek öldürülmelerinin tarihidir 25 Kasım. 1981'de Latin Amerikalı kadınların mücadelesiyle gelenekselleşen bu önemli tarihe, BM de sahip çıkmış ve 25 Kasım'ı "Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü" ilan edildi. Kadıköy Belediyesi de bu önemli gün kapsamında söyleşi ve tiyatro etkinliği düzenledi. Kültür ve Sosyal İşler

Müdürlüğü'nün 25 Kasım Cuma günü Cadebostan Kültür Merkezi'nde organize ettiği etkinlikte, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü Başkanı Prof.Dr. Şafak Ural'ın "Bireysel ve Toplumsal Şiddet" konulu bir söyleşi

gerçekleştirildi. Söyleşinin hemen ardından "Tiyatro Güzel Şey" grubunun, 2009 tarihinde İstanbul'da yaşanan sel felaketinde 8 tekstil işçisi kadının bir panelvanın içinde boğularak ölmesini konu alan "Sel" isimli oyunu sahnelendi. Kadıköylülerin yoğun ilgi gösterdiği etkinliklerin sonunda, katılımcılara birer plaket verildi.

Elektrik kesintisi CEP'te

İSTANBUL Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım A.Ş. (AYEDAŞ), ile en etkin iletişim aracı olan cep telefonu ve internet kanalıyla iletişim kurarak abonelerine kolaylıklar sağlıyor. Bu kapsamda programlı elektrik kesinti bilgileri, müşterilerinin cep telefonlarına SMS ile bildiriliyor. Bu uygulama ile AYEDAŞ, programlı elektrik kesintilerini önceden (daha kesinti yapılmadan) müşterilerinin cep telefonlarına SMS göndererek uyarıyor. AYEDAŞ'ın bu hizmetinden faydalanmak isteyen abonelerin başta cep telefonu numarası olmak üzere,

e-posta adresini ve T.C. kimlik numarasını AYEDAŞ'a bildirmesi gerekiyor. AYEDAŞ Müşterileri, 444 6 186 telefonu tuşlayarak ya da ayedas@ayedas.gov.tr adresine e-posta göndererek, iletişim bilgilerini güncelleyebilir. AYEDAŞ, cep telefonu numarasını bildiren müşterilerine, faturasının son ödeme tarihini geçerse fatura bilgisini SMS göndererek de hatırlatmada bulunuyor.

ilanlarınız için Gazete Kadıköy
0 216 348 70 60
0 532 726 73 01
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe İngiliz Filolojisi mezunu tecrübeli İngilizce öğretmeninden her seviyede İngilizce dersi...

0 532 522 13 28

SU DEPOSU TEMİZLİK ve İZOLASYON DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIM ZAMANI GELMİŞTİR
BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!
EKONOMİK FİYATLARA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU İZOLASYONU YAPILIR
TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.
SU DEPOSU DEZENFANTE ve YALITIM LTD. ŞTİ. www.depotem.com BOSTANCI - KADIKÖY
464 28 67

Tedavi ve Bakım Hastanede Başlar
Ya Sonrası ?
ele bakımevi
www.huzurevi.com.tr - 0216. 517 12 12

ŞAPKA TUR
TERMALLER VE KAPLICALAR
OTELİNİZİN KAPISINA KADAR ÜCRETSİZ ULAŞIM
99 TL DEN BAŞLIYAN FİYATLAR
OTELLERİMİZ:
YALOVA TERMAL OTEL
OYLAT YENİ ÇAĞLAYAN OTEL
OYLAT AŞIYAN OTEL
KÜTAHYA GÜRAL HARLEK OTEL
AFYON ORUÇLU THERMAL
AFYON ANEMON THERMAL OTEL
AFYON PALA'S PREMIUM THERMAL
AFYON İKBAL DELUXE HOTEL
AFYON SANDIKLI PARK HOTEL
RİVA LEGEND OTEL
KARTEPE GREEN PARK RESORT OTEL
ABANT
KORU OTEL'DE SANATÇI KUBAT
ŞİLE RESORT HOTEL
KÜTAHYA GÜRAL HARLEK TERMAL OTEL
YILBAŞI PARTİSİ
ZENGİN MENÜ
LİMİTSİZ YERLİ İÇKİ
1 VEYA 2 GECE KONAKLAMA
ULUŞIM SEÇENEĞİ
LÜTFEN BİLGİ ALINIZ...
ACENTALIKLARIMIZA ÇOK DAHA GÜÇLÜ ÖLÜZ.
KONYA, ŞEB-İ ARUZ, MEVLANA'YI ANMA TÖRENLERİ 12 - 14 ARALIK
ŞEB-İ ARUZ TÖRENİ, KONYA ŞEHİR TURU ve NASREDDİN HOCA'NIN ŞEHİR AKŞEHİRİ.
AYRICA TERMAL OTELDE 1 GECE KONAKLAMA ve OTELİN İMKANLARINDAN ÜCRETSİZ FAYDALANILYORUZ.
ARALIK AYI YURTIÇİ TURLARIMIZ
ABANT VE BOLU TERMAL OTEL 1 GECE KONAKLAMA 8-9 ARALIK
BOLU TERMAL OTELDE 1 GECE KONAKLAMA 1 GECE KONAKLAMA 21-22 ARALIK
ESKİŞEHİR İKİ GÜN BOYUNCA TÜM EKİŞEHİRİ GEZİYORUZ VE AYRICA OTELDE GECE CANLI MÜZİK.
İLGAZ DAĞI MİLLİ PARKI - TERMAL OTELDE KONAKLAMA 1 GECE KONAKLAMA 20-21 VEYA 24-25 ARALIK
KURŞUNLUYU TERMAL OTELDE KONAKLAMA, GECE EĞLENCE, İLGAZ DAĞINDA KAR KEYFİ VE MANGALDA SUKUK EKMEK.
GÜNÜBÜRLÜK TURLAR
BURSA ŞEHİR TURU GÜNÜBÜRLÜK 18 ARALIK 2011 CUMA
ULUDAĞ GÜNÜBÜRLÜK 10-19-23-27 ARALIK
KARTEPE GÜNÜBÜRLÜK 11-15-20-24 ARALIK
FLORYA AKVARYUM - BALMUMU HEYKEL MÜZESİ GÜNÜBÜRLÜK 16-20 ARALIK
ABANT GÜNÜBÜRLÜK 7-17-22-25 ARALIK
BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTER MİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM. (Yaş sınırı yoktur)
AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ, DERNEK, KULÜP VE KURUMLAR.GELİN SİZE YARDIMCI OLALIM. YASADIŞI FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARALIM.
ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:1103 BOSTANCI - KADIKÖY (MİNİBÜS YOLUNDA BOSTANCI İŞKİLERİ)
www.sapkatur.com TEL: 216.410 00 51 - 410 02 73
A GRUBU SEYAHAT ACENTASI - 6948 GSM: 541.591 06 55 FAKS: 216.410 02 73

SAĞLIK ETKİNLİKLERİ BAŞLIYOR



KADIKÖY Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi'nin 2011-2012 sağlık çalışma dönemi başladı. Sağlık Proje Koordinatörü Gülsün Işık'ın organizasyonu ile düzenlenen sağlık etkinlikleri, Gönüllü Evleri'nde 15 gün arayla gerçekleştirilecek olan Sağlık Taramaları ile start aldı. Gülsün Işık, çeşitli mahallelerin gönüllü evlerinden katılan sağlık komite

başkanları ile 4 Kasım Pazartesi Gönüllü Merkez binasında projelerle ilgili bir toplantı yaparak, bilgi verdi. Gönüllü Evleri'nde diyabet ve göz sağlığı taramaları yapılacağını belirten Işık, sağlık taramaları ve söyleşiler için Medical Park Hastanesi, Dünya Göz Hastanesi, Central Hospital gibi çeşitli sağlık kurumlarıyla işbirliğine geçildiğini, sağlık kurumlarının ve gönüllülerin

vereceği destek ile tüm projelerin hayata geçirilebileceğini belirtti. Yıl boyunca Dünya Sağlık Günü, Hemşireler Günü, Tıp Bayramı gibi özel günleri ve kişileri de yapacakları etkinliklerle hatırlayacaklarını söyleyen Işık, ayrıca yıl boyu sağlık söyleşilerinin devam edeceğini ve çeşitli engelli okullarına bu yıl da desteklerinin süreceğini belirtti. Gülsün Işık, tüm etkinliklerin genel planını bu toplantıda gönüllülerle paylaştı.

Diyabet ve Göz Sağlığı taramaları aşağıda belirtilen mahallelerde ve günlerde gerçekleştirilecek:

- 8 Aralık 2011/Merdivenköy Gönüllü Evi: "Göz ve Diyabet Taraması" (Saat: 10.00-12.00)
- 15 Aralık 2011/Zühtüpaşa Gönüllü Evi: "Göz ve Diyabet Taraması" (Saat: 10.00-12.00)
- 5 Ocak 2012/Moda Gönüllü Evi: "Göz ve Diyabet Taraması" (Saat: 10.00-12.00)
- 27 Ocak 2012/Suadiye Gönüllü Evi: "Göz ve Diyabet Taraması" (Saat: 10.00-12.00)
- 8 Şubat 2012/Sahrayıcedit Gönüllü Evi: "Göz ve Diyabet Taraması" (Saat: 10.00-12.00)
- 27 Şubat 2012/Caddebostan Gönüllü Evi: "Göz ve Diyabet Taraması" (Saat: 10.00-12.00)
- 6 Mart 2012/Bostancı Gönüllü Evi: "Göz ve Diyabet Taraması" (Saat: 10.00-12.00)
- 29 Mart 2012/Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi: "Göz ve Diyabet Taraması" (Saat: 10.00-12.00)
- 5 Nisan 2012/Koşuyolu Gönüllü Evi: "Göz ve Diyabet Taraması" (Saat: 10.00-12.00)
- 16 Nisan 2012/Osmanağa Gönüllü Evi: "Göz ve Diyabet Taraması" (Saat: 10.00-12.00)
- 27 Nisan 2012/Erenköy Gönüllü Evi: "Göz ve Diyabet Taraması" (Saat: 10.00-12.00)

Kadıköy'de Öğretmenler Günü kutlandı



Öğretmenler arasındaki mesleki dayanışmayı canlı tutmak, mesleğe yeni giren öğretmenlerin yemin etmelerini sağlamak, emekli öğretmenlerin hizmetlerini şükranla anmak gibi amaçlarla Öğretmenler Günü, her yıl 24 Kasım tarihinde kutlanıyor. Bu sene de her sene olduğu gibi Kadıköy'de kutlamalar vardı.

Kadıköy Belediyesi, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü, Leman Sam Konseri ve İnci Aral imza günü ile kutladı. Bostancı Gösteri Merkezi'nde sadece öğretmenlerin davetli olduğu özel gecenin açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Van depreminde hayatlarını kaybeden öğretmenleri de hatırlatarak, "Bu ülkede Cumhuriyet öğretmenlerinin aydınlık ışığından ve bilimden uzaklaştıkça bu tür felaketler önlenemez" dedi. Gecenin Onur Konuğu Yazar İnci Aral, "Sen Şarkını Söylediğin Zaman" adlı, Kadıköy Belediyesi'nin öğretmenlere hediye ettiği kitabını imzaladı. Ünlü şarkıcı Leman Sam da şarkılarını öğretmenler için söyledi. Yaklaşık iki saat sahnedeki Leman Sam, gece sonunda uzun süre alkışlandı.

HALK EĞİTİMİNDE TÖREN VARDI Kadıköy İlçesi Öğretmenler Günü Komitesi tarafından organize edilen törenler, 24 Kasım günü Kadıköy İskele Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çek-



Kadıköy Belediyesi, Öğretmenler Günü'nü, Leman Sam Konseri ve İnci Aral imza günü ile kutladı.

len konulmasıyla başladı. Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürü Fergat Ayar, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Nuri Baş'ın da aralarında bulunduğu Kadıköylü yöneticilerin katıldığı kutlamalara daha sonra Kadıköy

Halk Eğitim Merkezi'nde devam edildi. Buradaki programda İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Orkestrası ve Korosu, İstiklal Marşını ve Öğretmen Marşını seslendirdi. Protokol konuşmalarının ardından emekli olan öğretmenlere hizmet şeref belgeleri verildi.

Doğru nefes almayı ÖĞRENEBİLİRİZ



Kadıköy Belediyesi Caddebostan Gönüllüleri'nin organizasyonu ile Yaşam Koçu Ufuk Tuğutlu'nun CKM B salonunda 90 kişilik bir dinleyici grubuna verdiği interaktif seminere katılanlar, doğru nefes almanın yöntemlerini öğrendiler. Seminerde bilinçli nefes almanın önemi, diyaframın nefes antrem-anları ile nasıl geliştirileceği, nefes alma kapasitesi artıtkça vücudumuzda biriken toksinin yüzde 70'inin atılabileceği ve bunun sağlığınıza olan faydaları anlatıldı. Ufuk Tuğutlu'nun seminerleri, Caddebostan Gönüllü Evi'nde

"Akşam seminerleri" olarak 19.00 ile 21.00 saatleri arası devam edecek. Seminer programı şöyle:

- 21 Kasım-(ÖFKE): "Örkenin gerçeğini anlamak"
- 12 Aralık-(GÜVEN): "Güven duygusunun geliştirilmesi"
- 9 Ocak-(DEĞİŞİM): "Değişime olan direncimizi nasıl aşarız?"
- 13 Şubat-(NEFES): "Doğru nefes almak doğru yaşamaktır" Caddebostan Gönüllü Evi'ndeki akşam seminerlerine herkes davetli.

ANITKABİR'E GİTTİLER

Erenköy Gönüllüleri Sosyal Yardım Komitesi'nden bir grup, Dost Eller İhtim Engelliler İlköğretim Okulu öğrencileri ve öğretmenleri ile birlikte 16 Kasım'da Anıtkabir'i ziyaret etti.

Ziyaretin ardından hep birlikte yemek ve dondurma yiyen öğrenciler, gün boyunca farklı yerler girmenin ve yeni bilgiler edinmenin heyecanını ve mutluluğunu yaşadılar. Ziyarete, meclis üyeleri Ayşen Gürer ve Nurhan Kutman da hazır bulundu.



SOSYAL TASARIM GÜNGESİ

Sercan DUYGAN
sercan@iamafact.org

Sosyal Tasarım şirketi nasıl olur?

YAŞAMIN çağımızdaki dinamikleri içinde bazarımız, telaşa ve gerginliğe girmekten sade bir yaşamı sürdürmeyi seçiyorken, bazılarımız ise gelişen teknolojiyi sonuna kadar kullanıp belki de yaşamı olduğundan hızlı sürdürme yoluna gidiyor. Hepsi bizlerin seçiminin bir sonucu...

Nietzsche bir sözünde "Gerçek seçim, yalnızca gerçeğin ışığı altında filizlenebilir" diyor. Bizler içinde bulunduğumuz dünyanın, bu yüzyılda yaşadığımız gerçekleri gördüğümüz andan itibaren belki doğru seçimlere gideceğiz. Her seçim bireyi farklılığa, dönüşüme ve kendisiyle yüzleşmeye

götüren bir yolculuk belki de...

Bugün sosyal tasarımın kapsamına giren oldukça yenilikçi bir bakışa değineceğim. Bu yaklaşımı özel kılın seçtiği yol. Tasarım, sosyal bir şirket olarak finansal özellikleri, sosyal girdisi, çıktısı, birey odaklı ve toplumu etkileyen özellikleriyle karşımıza çıktı.

Sosyal tasarım şirketinin adı TreeHugger. İngilizce karşılığı "ağaçlara sarılmak" demek. Amacı yeşil özlemleri bir dünyaya etki eden faktörleri, çevrimiçi bir medya sunumu ile kitlelerle paylaşmak. Biraz daha geniş anlamı ile firmanın yaptığı, çevreye olumlu etki eden ticari, sosyal ve bireysel çalışmaları medya pazarlaması şeklinde tanıtmak. TreeHugger dünya genelinde 230.000'in üzerinde bireyin sosyal medyada takip ettiği bir şirket. Firma, Discovery Channel, Planet Green, Animal Planet gibi birbirinden farklı 21 sosyal etki uygulaması ile de doğrudan bağlantı halinde.

TreeHugger firması uluslararası uzmanlara sahip. Bu yapıyla New York'tan Pekin'e kadar her noktadaki çevre haberlerini, bilgilerini ve bunlara araç olacak öğeleri bireyin faydasına etki eden, sürdürülebilir yapıda paylaşıyor. TreeHugger, günümüzde ekolojik çevrenin,

çözülmesi oldukça büyük konularla mücadele ettiği bir karamsar tablo ile karşı karşıya olduğunu kabul ediyor. Böylesi bir tablo karşısında insanın, dünya üzerindeki zararlı etkileri azaltırken, yaşam kalitesini koruması veya iyileştirilmesi için ne tür keşifler yaptığını ortaya koyuyor ve bizi bu keşiflere dahil olmaya çağırıyor.

TreeHug'çılar, toprak ana ile başlamak için kurtlarla dağda yaşamayı seçmiyor. TreeHug'çılar bu yüzyılda eğlenceli olabilen, etki yaratan ve de gözle görünür uygulamaların peşinde koşuyor.

Felaket senaryoları yerine TreeHugger şirketi, bu karamsar tablo karşısında dona kalmış kitlelerle, umut dolu, coşkulu ve heyecan verici yeşil dünya hikâyeleri sunuyor.

TreeHug'çılar bu halıyla, yeşil dünya için eğitim ve aksiyon odaklı bir süreci seçenlerden oluyor. Firmanın yayını yaptığı çalışmaların birkaç başlığı var;

● **Teknoloji:** Bu alanda yeşille barışık birçok teknolojik gelişmeden haberdar oluyorsunuz. Bunların belki de birçoğu sizin için de örnek teşkil eden uygulamalar. "Solar Salatalık" isimli uygulamada düşük etkili güneş enerjisiyle çalışan deniz suyu antma üniteleri, su kirliliği çeken kıyı toplu-

luklar, afet eğilimli alanlar ve yerel deniz yaşamları için tasarlanmıştır.

● **Taşım:** Bu bölümde güncel olarak dünyada taşımacılık konusunda etki eden yeşil dünya örneklerini buluyorsunuz. Baltimore kentinin, bisiklet paylaşımı konusunda firmalarla ve komşu şehirlerle yaptığı anlaşmanın haberini buradan okuyabilirsiniz. Bu bisikletlerin park edildiği elektronik otomatlar güneş enerjisi ile çalışıyor.

● **Tasarım:** Tasarımın sosyal etkisinin, nasıl gerçek bir uygulamaya taşındığını gösteren değerli bir başlık da bu olsa gerek. Yeşil dünya için mutfaklara uygulanacak 5 tasarım önerisi, firmanın sitesinin tasarım bölümünden yayınlanmıştır.

● **Enerji:** Bu başlıkta büyük şirketlerin yaptığı çalışmalara yer verilmesinin yanında, gözümlüğün önünde olup da görmediğimiz büyük ölçekli kayıplara da dikkat çekiliyor. "12 yaşındaki çocukların, duşta en fazla su harcamasını kesim olduğundan haberdar mısınız?" başlığında bir konu, teknik verilerle kamuoyuna sunuluyor.

● **İş dünyası:** Ekonomik ve ticari olarak faydayı sağlayan ve etki bırakan birçok değerli uygulamayı bu alanda bulabilirsiniz. Yüzde 4 ora-

nında çöpe atılan kıyafetleri değerlendirilmenin, ekonomiye yaptığı katıf bir haberin konusu olmuştur. Minesota Üniversitesi'nde düzenlenen "Fashion Trashion" adlı defilede sadece geri dönüşüm, kusurlu üretim ve yeniden kullanıma uygun ürünler kullanılarak, toplumda konuyla ilgili farkındalık için önemli bir adım atılmış.

● **Yaşam:** Günlük yaşamınıza dahil edebileceğiniz bir çok olgu varken, bunları nasıl gözden çıkardığımızı gösteren bir başlık da yaşam başlığı. "Forget Cyber Monday, It's Green Gift Monday" adlı siber pazartesiyi unutturup onu, yeşil hediye pazartesisine dönüştüren bir kampanya ile, hediyelerinizi sadece yeşil etiket bulunan ürünlerden seçmenizi öneren bir uygulamaya.

Bir yazımda ilk defa, konuyu işlemeden önce bilmediğim, ülkemizden bir örnek karşılıktım. Türk fotoğrafçıların iklim değişikliklerine dikkat çeken ödüllü fotoğraflarını, burada gördüm. British Council tarafından yapılan yarışmada ödül alan Salih Ağır, Tayfun Keçecioglu ve İbrahim Aysil tarafından çekilen bu fotoğraflar, bizler tarafından da farkındalık adına adımlar atıldığının belgesi. Gönülden teşekkürler... www.treehugger.com

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 2 - 11 ARALIK 2011

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

BİR YAZAR BİR ROMAN

Konuşmacı: Yazar NURAN MEDOĞLU
Tarih: 06.12.2011 Salı
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

DÜZENLEYEN: ERENKÖY GÖNÜLLÜLERİ

AİLE İÇİ İLETİŞİM

Konuşmacı: Nepal Fahri Konsolosu, İletişim Prof. GÜNSELİ MALKOÇ
Tarih: 07.12.2011 Çarşamba
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah.Gönüllü Evi

DÜZENLEYEN: FENERBAHÇE MAH. GÖNÜLLÜLERİ

"DOĞRU YAŞAMA BİLGİLERİ"

Konuşmacı: Psikolog Ali Rıza TANALTAY
Tarih: 06.12.2011 Salı
Saat: 11.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Binası 3.Katı

DÜZENLEYEN: ZÜHTÜPAŞA GÖNÜLLÜLERİ

ASTROLOJİ SEMİNERLERİ

Konuşmacı: Astrolog Gülsun YILMAZ
Tarih: 07.12.2011 Çarşamba
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

DÜZENLEYEN: MERDİVENKÖY GÖNÜLLÜLERİ

ETKİLİ İLETİŞİM

Konuşmacı: Kişisel Gelişim Uzmanı YOGESH SHARDA
Tarih: 07.12.2011 Çarşamba
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedit Gönüllü Evi

DÜZENLEYEN: SAHRAYI CEDİT GÖNÜLLÜLERİ

MEDYANIN HALLERİ

Konuşmacı: Gazeteci-Yazar ZEKİ ÖZER
Tarih: 08.12.2011 Perşembe
Saat: 14.00
Yer: Moda Gönüllü Evi

DÜZENLEYEN: MODA GÖNÜLLÜLERİ

ASYA ve MEKSİKA ŞAMANLIĞI

Konuşmacı: Dr. Haluk BERKEMEN
Tarih: 08.12.2011 Perşembe
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

DÜZENLEYEN: FENERBAHÇE MAH. GÖNÜLLÜLERİ

SAĞLIK "YENİ YÜZYIL HASTALIKLI", "TIPTA

YENİ VE YENİLİKÇİ BAKIŞ AÇISI"

Konuşmacı:Metabolizma ve Endokrinoloji Uzm. Doç. Dr. Nuri HAKSEVER (Dr. Remedy)
Tarih: 10.12.2011 Cumartesi
Saat: 19.30
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu

DÜZENLEYEN: GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ PROJE KOORD.

LEYLA ÇELİKEZEN DİŞ HAKKINDA BİLMEDİKLERİMİZ

Konuşmacı: Diş Hekimi BERNA BURCU ÖGÜTLÜ
Tarih: 9.12.2011 Cuma
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedit Gönüllü Evi

DÜZENLEYEN: SAHRAYI CEDİT GÖNÜLLÜLERİ

BESLENME VE DİYET

Konuşmacı: Diyetisyen Gizem KESER VURAN
Tarih: 10.12.2011 Cuma
Saat: 14.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi

DÜZENLEYEN: BOSTANCI GÖNÜLLÜLERİ

PANİK ATAĞI

Konuşmacı: Psikolog Gülhan TATLICI SANDAL
Tarih: 6.12.2011 Salı
Saat: 14.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi

DÜZENLEYEN: BOSTANCI GÖNÜLLÜLERİ

SOSYAL ENGELLİLER GÜNÜ

Tarih: 3 Aralık 2011 Cumartesi
Saat: 14.30
Yer: Yoğurtçu Parkı Basketbol Kortu

DÜZENLEYEN: OSMANAĞA GÖNÜLLÜLERİ

NIHAVENT BAYANLAR KOROSU KONSERİ

Şef: RECEP ALPER ÇEVİREL
Tarih: 06.12.2011 Salı
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

DÜZENLEYEN: MÜZİK GÖNÜLLÜLERİ

ACIBADEM GÖNÜLLÜLERİ 10. YIL KUTLAMA KONSERİ

Şef: Oğuzhan TOPRAK
Tarih: 06.12.2011 Salı
Saat: 20.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi Büyük salon

DÜZENLEYEN: ACIBADEM GÖNÜLLÜLERİ

Kılıçdaroğlu'nun Kadıköy ziyareti



CHP Genel Başkanı olduktan sonra Kadıköy Belediyesi'ni ilk kez ziyaret eden Kemal Kılıçdaroğlu, Kadıköy Belediyesi'nin sosyal demokrat belediyeçiliğinin en güzel örneklerini sergilediğini ifade etti.

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, 24 Kasım Perşembe günü Kadıköy'e gelerek, Kadıköy Belediyesi'nin sosyal projelerini inceledi. Belediyenin ücretsiz hizmet verdiği örnek projelerini inceleyen Kılıçdaroğlu, Kadıköy Belediyesi'nin sosyal demokrat belediyeçiliğinin en güzel örneklerini sergilediğini söyledi.

Genel Başkan olduktan sonra Kadıköy Belediyesi'ni ilk kez ziyaret eden Kemal Kılıçdaroğlu ilk olarak Yeni Meclis Binası'na gitti. Burada Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün verdiği brifingi izleyen Kılıçdaroğlu, belediyenin uyguladığı sosyal projelerden, Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi, Beton Zemin Laboratuvarı, Veteriner Müdürlüğü, Anadolu'ya Yardım Kampanyası, çocuklara ücretsiz sanat eğitimlerinin verildiği Çocuk Sanat Merkezi, Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği ile Koşuyolu Mahalle Evi'ni ziyaret etti. Sayıları 5 bini bulan mahalle gönüllüleri ile de buluşan, projeleri

yakından inceleyen ve bilgi alan Kılıçdaroğlu sabah 10.00'da geldiği Kadıköy'den akşam 17.00'de ayrıldı.

Başkan Öztürk'ü yaptığı projelerden ve başarılı çalışmalarından dolayı kutlayan Kılıçdaroğlu, şunları söyledi:

"Kadıköy Belediyesi'ne ve Sayın Selami Öztürk'e teşekkür ediyorum. Sosyal demokrat bir belediye olarak yapması gerekeni yapmıştır. Aslında Kadıköy Belediyesi'nin bir başka özelliği İstanbul'un kültür ve sanat açısından nefes alan bir bölge olmasıdır. Biliyorsunuz UNESCO İstanbul'u kültür başkenti ilan etmiştir. Ama sanatçılar sadece Kadıköy'de, Bakırköy'de ve Beşiktaş'ta nefes alabiliyorlar. Kadıköy Belediye Başkanımızın yaptığı çalışmalar çok güzel, kendisini kutluyorum. Bir belediyenin insanlara nasıl değer verdiğini, insanlarla beraber yaşayan diğer canlılara nasıl değer verdiğini buradaki çalışmalarda gördük. Bir yerel yönetimin ne kadar güzel, özverili çalıştığını izledik."

Kılıçdaroğlu, Kadıköy Belediyesi Beton Zemin Laboratuvarı'nda beton örneklerini inceledi.



OKÇUOĞLU'NUN YENİ KİTABI ÇIKTI

KADIKÖYLÜ şair-yazar Evin Okçuoğlu, okurlarına son şiir kitabı "En Güzel Gün İçin"le merhaba diyor. Yazının yeni kitabının arka kapak yazısı şiirlerini nasıl duyularla yazdığını özetliyor: "Okuyacağınız 82 şiir, 2010-2011 yılları arasında yani, dünyada emperyalist saldırıların zirvelere çıktığı, ülkelerin yoksulluğa ve parçalanmaya itildiği, dünya sokaklarında, meydanlarında, fabrikalarda mitinglerin yürüyüş ve grevlerin çığlık çığlığa olduğu yıllarda yazıldı... Devrim örülürken, kitaların uzaklığını silerek yüreklerde yanan ateşle, aşkla ve yıllarca biriken kin



Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenecek olan Kitap Günleri'nde Kadıköylü okurları ile buluşacak olan Kadıköylü şair-yazar Evin Okçuoğlu, 'En Güzel Gün İçin' adlı son kitabını çıkardı.

ve isyanla yazıldı. Çürüyen küresel emperyalizmin saldırılarına direnerek onurla karşı duran, dünyanın her köşesine yureği atarak yazıldı." Evin Okçuoğlu, "kitaplar silah heykeller dımdık duran duygu en güzel gündün kopar gelir" dediği Sanat Ordusu adlı şiiri ile sanatın önemini vurguluyor. "yer altının sesi soluğu kesile de şimdi susmadı en güzel gelecek için yaşayan yan" dizelelerinin de yer aldığı şiiri, kitaba adını vermiş. Aylardan Aşk Olsun şiirinden alıntıladığımız dizelelerinde ise insana yakışan incitmesiz aşkı evrensele taşıyor: "ellerimiz kavuşunca yeniyüz sürüklenir itilir çekilir boşlukta gezegenler öper yüzlerimizi"

aylardan aşktır yıllardan aşk bir yaprak dansı olmalı bu rüzgarla incitmesiz buluşmak" Bilim kadınlarmıza ilköğretilerden beri reva görüldüğü eziziyetin ve kıymın simgesi olmuş olan Hipatia için yazdığı şiiri ise şöyle bitiyor: "cehaleti silmiyor kendi yanıklarımızın ışığından başkası bilmek de yetmiyor göğü, yıldızları esir gözlerle baktıktan sonra" Evin Okçuoğlu Kadıköylü. Dolayısı ile Kadıköy'deki mendireklere çarpan dalgalara şairce bakışla yazıyor ve İstanbul sevdasını Losodos Aşkına şiirinde derinlikle duyumsatıyor.

"İstanbul en şiir halime geleyim sana emirgen dedikodusu mu bu boğazından geçmez olmaz lokma al bir o kadar da benden aşçam ağzımı sen sussam gözümde sensin tüten" Birinci şiir kitabı olan İçi Görünen Şiirler'den on yıllık çalışmalarını toplamış olan şair, bu kez son iki yıllık çalışmalarını bir araya getirmiş. Şiirlerle fotoğraf ya da resmin yer yer bulunduğu sayfaları çevirenken Memede Süt Bitince adlı şiirin yer aldığı sayfada Ressam İbrahim Balaban'dan bir resim de dikkat çekiyor. Aslında gazeteminiz okurların Evin Okçuoğlu'nu daha önce yayımlanmış olan 7 çocuk kitabı ve sonra da bir şiir ve bir öykü kitabı ile ilgili haberlerimizden tanıyacaklardır.



En Güzel Gün İçin, şairin 10. kitabı oluyor. İlk kitabı Sa-kın Kızma Anne (Nisan, 2006 ATP yayınevi) genç/çocuk öykülerinden oluşuyor. Şiir Bahçesi, Ünlü Besteciler, Çocuk Emegi Öyküleri, Toprak Öyküleri, Konuşan Eşyalar Ekim 2006'da, Çilekli Masal Pastası 2007'de aynı yayınevinden çıkan diğer kitapları. Evin Okçuoğlu'nun yetişkinler için yazdığı Sardunya Kırıldıkça ve İçi Görünen Şiirler'den sonra, şimdi de En Güzel Gün İçin adlı kitabı Kora Yayınları'ndan yayımlandı. İstanbul Üniversitesi Yabancı Diller Bölümünde okutman olarak çalışıp emekli olan yazar, yabancı şairlerden seçtiği şiirleri çeşitli dergilerde ve kendi blogunda yayımlanmak üzere Türkçeye çeviriyor. Ayrıca çevirileri arasında bulunan Kosovalı Kız Zana adlı kitap 2004'te Papirüs yayınlarından yayımlandı. <http://evinokcuoglu.blogspot.com/> adresindeki blogu ile yıllardır okurlarına ulaşmayı sürdüren şair ve yazar Okçuoğlu, 16-17-18 Aralık tarihlerinde de Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenecek olan Kitap Günleri'nde Kadıköylü okurları ile buluşacak.

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre



KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenme-Huzurevi-Bakimevi
Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Bağış Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 5001

SERİ İLANLAR

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Zahide ERDOĞDU

KİTAP KÖŞESİ



Hazırlayan: Ulaş YILMAZ
ulas1980@gmail.com

sahibi olursunuz ister okur sosyalist görüşe sahip olursunuz gerisi size kalmış.

● **Arap Milliyetçiliği: Mısır ve Nasırcılık, Tahrir Meydanı'nda korkuyu yenmek**

■ E. Zeynep Suda Güler

■ Yazılama Yayınevi

Mısır 1950'li ve 1960'lı yıllarda Bağlantısızlık Hareketi içinde güçlü ve kişilikli bir konum geliştirmişti. Arap milliyetçiliğinin taşıyıcılığı üstlenen Nasır'ın Mısır'ı, emperyalist-kapitalist sistemle sosyalist sistem arasında, tartışmasız biçimde ikinciyeye daha yakın, bağımsızlıkçı bir seçeneği kurmayı denedi. Arap-İsrail çatışmasının gölgesinde kalan bu deneme Nasır sonrasında tasfiye edilecek ve Mısır, siyaset düzleminde Amerikancı, toplumsal dokuda ise İslamcı bir karanlığa savrulacaktı. Birinci basımı 2004 yılında yayınlanan bu çalışmanın yeniden ele alınmasına yani başımızdaki

coğrafyanın 2011'de alt üst olması vesile oluşturdu. Ayaklanma dalgasını daha iyi anlayabilmek için kaynak arayışına giren Türkiye'li okur dilimizde konuyla ilgili yazının kısıtlılığı karşısında şaşkınlığa düşmüş olmalıdır. Gözden geçirilen ve 2011 gelişmelerini ele alan bir önsözün eklenmesiyle hazırlanan bu ikinci basımın, Mısır başta olmak üzere Arap Ortadoğusu'nun bugününlük anlamak isteyenlere anlamlı bir tarihsel arka plan desteği sunacağını düşünüyoruz.

● **Küba Tarihi Bir Halkın Biyografisi**

■ José Cantón Navarro

■ Çevirmen: Gözde Somel, Ali Somel

■ Yazılama Yayınevi

Küba'da Fidel Castro ve arkadaşlarının bütün dünyada saygı uyandıran mücadele ve başarılarının nasıl bir tarihsel arka planı olduğunu anlamak isteyenler için Küba'nın önemli tarihçilerinden José Cantón Navarro'nun bu çalışmasının bir fırsat olduğunu söyleyebiliriz. Yerli halkın neredeyse tamamının işgalci İspanyollar tarafından yok edildiği küçük bir adada, halkın, yaklaşık 500 yıl süren zorlu mücadelelerin ardından elde edilen özgürlüğe büyük bir kıskançlıkla sahip çıkmasına şaşırılmak gerek. Aynı zamanda Küba Komünist Partisi Merkez Komite olarak görev

Yüksek Okulu'nda profesör olarak görev yapan Navarro işte bu mücadelelerin çarpıcı öyküsünü anlatıyor. İşgalciler, zalimler, sömürgeciler, diktatörler, faşistler, emperyalistler, çeteciler, rüşvetçiler, sömürücüler, pezevenkler... Ve onlara karşı direnme azminden hiçbir şey yitirmeyen onurlu bir halk, onların önderleri!

● **Deri Değiştirmeden Yaşamak**

■ Mustafa Kemal Erdemol

■ Yazılama Yayınevi

"(...) Erdemol'un kitabı biraz işte bu tarihin savrulmuş insanlarına, dönemlerine, ruhlarını atmış ya da kiraya vermiş olanlarına dairdir.

DERİ DEĞİŞTİRMEYEN YAŞAMAK

MUSTAFA KEMAL ERDEMOL



onlar olduğunu da söyleyemeyiz. Peki, gerçekten ne anlatıyor? Mustafa Kemal Erdemol, şu geçen zaman içinde geçmişten bugüne geniş bir alan içinde karşı olduğu insanları, durumları anlatıyor. İyi de anlatıyor. Neden karşı olduğunu anlatıyor, karşı edilen okulların ciğerlerine neşter vuruyor, kurumuş yüreklerini masanın üzerine fırlatıyor."/ Güray Öz

● **Bologna Süreci Sorgulanıyor AB'nin akademik tahakkümünün sosyalist tahlil, eleştiri ve reddiyesi**

■ Derleyen: Nevzat Evrim Önal

■ Yazılama Yayınevi

Avrupa Birliği'nin merkezinde duran emperyalist ülkeler tarafından başlatılan Bologna Süreci, AB ve onun yakın temasta olduğu ülkelerde yükseköğretim köklü biçimde dönüştürmeyi, onu sadece sermayenin ihtiyaçlarına hizmet eder hale getirmeyi hedefliyor. Buna AB

çinden dahi güçlü itirazlar yükselirken, Türkiye akademisi sessiz, hatta kimi "solcu" hocalar dönüşümü bizzat yönetiyorlar. Üniversite Konseyleri Derneği tarafından hazırlanan bu kitapta başına bir şey olmayanlar, desteklerini zorbalardan hizmetine verdikleri zaman bir şey olurlar. Erdemol derisini sık sık değiştirenleri anlatıyor, ama asıl hedefinin

● **Sosyalizmin Ön Koşulları ve Sosyal Demokrasinin Görevleri**

■ Eduard Bernstein

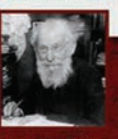
■ Çeviren: Levent Bakaç

■ Yazılama Yayınevi

"Bernstein (...) gerçekten de 'revizyonizmin babası' sayılabilir mi? Bu sorunun yanıtı, tereddütsüz bir 'evet' olmalıdır. Bir kere Bernstein, bir dönem Marksizm deniğinden en yetkin kişi, 'otorite' sayılmıştır. Başka bir deyişle Bernstein, dışarıdan herhangi bir eleştirmen değil, içinden geldiği, baş temsilcisi sayıldığı bir düşünce sistemine kimi yönleriyle bayrak açan ilk ve en önemli figürdür. İkincisi, aradan geçen yüzyıllı aşkın süreye karşın bugün bile Marx'a ve Marksizm'e yönelik eleştirilerin, zamanında Bernstein'in yüklediği noktaların fazla ötesine geçtiği söylenemez. Bernstein bu nedenlerle 'revizyonizmin babası' tanımını hak etmektedir. Aradan geçen uzun süre ve bugünkü Marksizm eleştirmenleri düşünüldüğünde 'revizyonizmin büyük dedesi' bile denilebilir."/Metin Çulhaoğlu'nun sunumundan...

Sosyalizmin Ön Koşulları ve Sosyal Demokrasinin Görevleri

EDUARD BERNSTEIN



Almanca'dan Çeviren: Levent Bakaç

Yazılama

Murat KATOĞLU

"UZAK BATI"?



Su yaşamakta olduğumuz günlere kadar insanlığın büyük bölümünün hayat tarzına ve değerlerine yön veren 'Batı uygarlığı' denilen Avrupa gücündü. Amerika Birleşik Devletleri de bu uygarlık çevresinin 20. yüzyılın ilk çeyreğinden beri adeta lokomotif oldu.

Şöyle tarihin penceresinden bakarsanız aşağı yukarı üç bin yıldır önce Akdeniz yöresi ve 1400'lerden başlayarak ona eklenen Atlantik açılımıyla Avrupa ve Akdeniz bölgesi insanlığın tabiata egemen olmada, yani doğayla mücadelede, yeryüzü zenginliklerinin sömürülmesinde ve sonuçta maddi ve manevi olarak gelişmesinde öncü; dolayısıyla her bakımdan güç merkezi olmuştur. İnsanlığın hemen hemen bütün ileri atılmaları, sosyal oluşumlar, değerler; alışkanlıkların, geleneklerin yerleşmesi, ve bunların diğer bölgelere kısmen de olsa ulaşması 'Batı' adı verilen bu bölgenin yaratıcılığı ve dinamizmiyle yayılıp gerçekleşti.

İnsanlık yeryüzünde olup bitenleri, genellikle 'Batı' değerler sisteminin bakışıyla görmeye alıştı. Bu durumun dünyanın her yerinde aynı derecede yaşadığı iddia edilemez. Ne var ki bazen zorla, bazen çaresizlikle veya uyum sağlamak ihtiyacıyla Batı merkezli değerler sistemi, siyasette, ticaretle, üretim modellerinde, kültürde; özetle insan hayatını etkileyen ve belirleyen bütün unsurlarıyla yerkürenin diğer bölgelerinde de değişik ölçülerde de olsa daima varlığını hissettirdi.

Doğanın verdiği servetlerin paylaşılmasında bu uzun tarih boyunca karar verici ve düzenleyici daima 'Batı' dünyası; yani ülkeleri oldu. Uluslararası ilişkilerdeki siyasi, ekonomik, sosyal bütün ilişkilerin kurallarını, hukukunu bu bölgenin ülkeleri belirledi; diğerleri buna ister istemez uydular. Uluslararası örgütleri, kurumları Batı dünyası belirledi ve kurdu. Hepsinin idare merkezleri de yine Batı da konumlandı. 19. ve 20. yüzyılların büyük savaşlarını, siyasi ekonomik mücadelelerini Batı ülkeleri düzenledi ve yürüttü. İnsanlığa yön veren düşünce akımları da elbet o çevrede doğup yaygınlaştı.

Merkez, 20. yüzyılda ABD ile gineşledi. Hatta bu coğrafyanın 1945'ten sonra kurulan askeri gücünün örgütüne de Kuzey Atlantik Paketi (NATO) dediler. Komuta Merkezini de Paris'e yerleştirdiler. Daha sonra Brüksel'e nakledildi ise de ruhunun merkezi Washington'da bulunduğu da pekâlâ bilinir.

Yeryüzünü 'Doğu'; 'Batı'; 'Yakındağ'; 'Uzakdoğu' ve benzeri terimlerle tanımlayan da yine 'Batı' uygarlık çevresidir... Çünkü dünyanın ağırlık merkezi orasıdır. Coğrafi terminoloji de ona göredir. Bağdat oraya göre 'Ortadoğu'dur; Şanghay da yine oraya göre 'Uzakdoğu'dur.

Şimdi gelelim bugünden geleceğe bakışa... İsterseniz 'falcılık' deyin. Şöyle ya da böyle 'dünyanın ağırlık merkezi' değişiyor. Artık yıllanmış Avrupa, daha dinç olan ABD entegrasyonlu Batı, üç bin yıllık iktidarını usul usul yitirmekte; belki de hızlı hızlı. Hangi uzunluktaki zaman dilimine yavaş, hangisine hızlı diyeceğinize bağlı. Yerküredeki şu son Ortadoğu ve Akdeniz kargaşalarının sebebi (hemen isim de taktılar; yok Arap Baharı imiş.. Acaba ilkbahar mı, sonbahar mı? !) acaba o ülkelerin meseleleri midir yoksa 'Batı' ile 'Doğu'nun; başka bir deyişle Atlantik ile Pasifik'in güç paylaşımıyla bağlantılıdır diye mi düşünmeli?

Görünen o ki, Asya coğrafyasının dev güçleri Çin, Rusya ve Hindistan, dünyanın ağırlık merkezini Doğu'ya kaydırıyorlar... Artık güç mücadelesinin ve yeryüzü sözcülüğünün merkezi üç bin yıldan sonra doğuya göç etmekte. Unutulmasın ki Pasifik de bir de Avustralya diye; Yeni Zelanda diye büyüklükler var. Hele hele Avustralya bakırlığı ve nüfusunun azlığıyla son derece çekici bir coğrafyadır. İkinci büyük paylaşım savaşında, o kitanın iştah çekiciliğinin bir başka Pasifik ülkesince tespit edilip tadına bakma girişimini de unutmamak gerekir. Kısacası gelecek Pasifik ve Hint Okyanuslarında şekillenecek gibidir ve 'gibi'den ilerde bir aşamaya gelinmiştir...

Kim bilir, bir zaman sonra kavramlar ve algılamalar da nasıl değişecektir. Mesela belki de kırk elli yıl sonrasının insanları Avrupa'yı 'Uzak Batı' olarak isimlendireceklerdir. Bağdat da 'Yakınbatı' sayılacaktır; ABD'ye ise herhalde 'Yakındağ' denecektir. Öyle ya, ağırlık merkezi Pasifik'e kayınca yeryüzü nimetlerini dağıtan karargâh da oraya taşınacak, çok şeyin şekli ve değeri de orasının yaklaşımına göre yeniden tanımlanacaktır.

Türkiye, dünyada dehşetli bir şekilde değişmekteki jeopolitiği algılamak zorundadır. Bugünün görünümünün arkasında bambaşka bir gelecek oluşuyor. Fark etmeli.

SİNEMANIN KALBI Caddebostan'da atacak!

Düzenlediği etkinliklerle, sanat dünyasının birçok ünlü ismini Kadıköylülerle buluşturan Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Kütüphanesi, bu sezon tüm sinemaseverleri mutlu edecek bir projeye imza atıyor. Türk sinemasına damga vurmuş filmler, yönetmen ve oyuncuların katılımıyla gösterilecek.

● Semra CELEBİ

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Kütüphanesi, şimdiye kadar onlarca yazarla söyleşi ve imza günleri düzenledi, yazarın veya artık aramızda bulunmayan büyük ustaların objektifinden ya da fırsatından çıkmış eserleri salonlarında sergiledi. Kimi zaman Yaşar Kemal gibi bir çınarla buluştuk, kimi zaman Bedri Rahmi'nin renklerinde kaybolduk... Bir baktık sinemamızın sultanı Türkan Şoray yanışımızda, eski bir dostuyla söyleşi gibi anlatıyor anılarını... Ulaşılamaz denileni yaklaştıran CKM Sanat Kütüphanesi, 3 Aralık'ta başlatacağı Özel Film Gösterimleri ve Söyleşileri ile de bizleri yakın tarihte bir yolculuğa çıkarıp, tanıklanıyla buluşturacak. Bu etkinliğin en heyecan verici tarafıysa, bizzat oyuncuların ve yönetmenleriyle birlikte filmi izleyip üzerine sohbet edecekler.

Etkinlikler dizisi, 3 Aralık Cumartesi günü saat 14.00'te, Yavuz Turgul'un en beğenilen filmlerinden biri olan "Muhsin Bey" in gösterimiyle başlıyor. Sonrasında yapılacak söyleşi ise gerçekten heyecan verici! Filmin yönetmeni Yavuz Turgul, oyuncular Şener Şen, Uğur Yücel, Sermin Hürmeriç, Osman Cavcı ve filmin müziklerine imza atan Atilla Özdemiroğlu, yıllar önce yarattıkları filmi, sanki "gala"sı yapılmış gibi yeniden seyirciyle birlikte izleyip üzerine sohbet edecekler.

■ 'YILANI ÖLDÜRSELER' BİR ÖN PROVAYDI

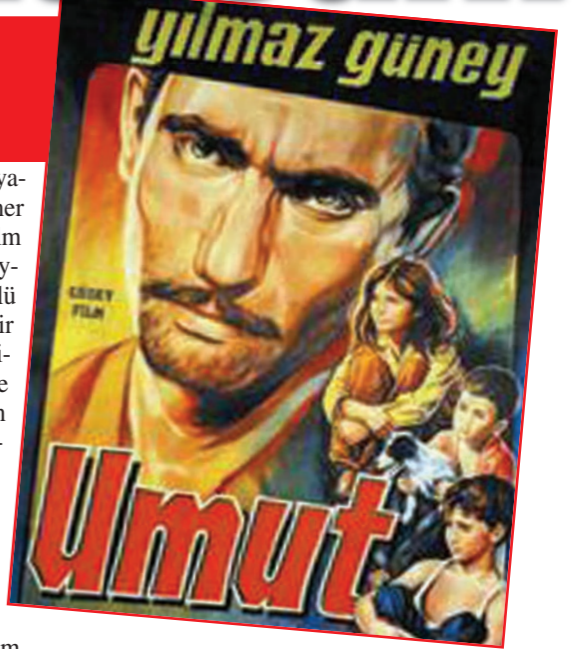
Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Görsel Sanatlar Yönetmeni Sedef Narçın, bu etkinliğin fikrinin nasıl doğduğunu ve geliştiğini şöyle anlatıyor: "Geçtiğimiz yıl Nisan ayında Yapı Kredi Kültür Sanat İşbirliği ile Güneş Karabuda'nın Yaşar Kemal fotoğraflarından oluşan 'Al Gözüm Seyreyle' adlı bir sergisini açmıştık. Ben, Yaşar Kemal ile ilgili bu çok özel sergiyle bağlantılı bir etkinlik daha olması konusunda ısrarcı oldum. Söyleşi yapma fikrine Yaşar Kemal sıcak bakmadı çünkü kendisiyle ilgili şimdiye kadar pek çok söyleşi düzenlenmişti. Biz de romanlarından sinemaya uyarlanan bir filminin gösterimine ve ardından filmin söyleşisine karar verdik. Bu sergi ile eş zamanlı olarak Yaşar Kemal'in 'Yılanı Öldürseler' romanının 1981 yılında sinemaya uyarlanan aynı adlı filminin özel gösterimini gerçekleştirdik. Bu gösterime başta Yaşar Kemal olmak üzere, filmin yönetmeni ve başrol oyuncusu Türkan Şoray, görüntü yönetmeni Güneş Karabuda, filmin müziklerini

yapan Zülfü Livaneli, filmin yapımcısı Abdurrahman Keskiner ve pek çok davetli katıldı. Film gösteriminin ardından da bir söyleşi oldu. Bu etkinlik Kadıköylü sinemaseverlerden çok yoğun bir ilgi görmüştü. Bu yıl gerçekleştireceğimiz 'Film Gösterimi ve Söyleşi' etkinliğinin de bir ön provası yapılmış oldu bir anlamda."

■ PROGRAMDA YILMAZ GÜNEY VE 'UMUT' VAR

Özel Film Gösterimleri ve Söyleşileri etkinliği, her ay başka bir filme ve o filme

emek verenlere ev sahipliği yapacak. Bu kapsamda belki de uzun bir süreden sonra ilk defa, yasaklı bir yönetmenin, Yılmaz Güney'in "Umut" filmi izleyeceğiz ve o sette bulunan sinema emekçilerinden dinleyeceğiz Güney'i ve Umut'u... Ama ondan önce başka bir film daha var sırada. Sedef Narçın, program hakkında şu bilgileri veriyor: "Şubat ayında başrolünü Türkan Şoray ve Talat Bulut'un oynadığı, yönetmenliğini Ali Özgentürk'ün yaptığı yine bol ödüllü bir film olan 'Hazal' filminin gösterimi olacak. Daha sonra oyuncular ve film ekibi ile söyleşi yapacağız. Mart ayında senaristliğini, yönetmenliğini, yapımcılığını ve başrol oyunculuğunu Yılmaz Güney'in yaptığı 'Umut' filmi olacak. Filmin oyuncu kadrosunda ayrıca Tuncel Kurtiz, Osman Alyanak ve Enver Dönmez yer alıyor. Filmin gösteriminden sonra eşi Fatoş Güney, Güney Vakfı Başkanı Yönetmen Hüseyin Karabey, filmin oyuncular Tuncel Kurtiz ve Kürşat Alnaçık'la söyleşi olacak. Nisan ayında ise yönetmenliğini Ömer Faruk Sorak'ın yaptığı, başrollerini Mehmet Gürsür ve Belçim Erdoğan'ın paylaştığı 'Aşk Tesadüfleri Sever' var



filmde oynayan oyuncularla filmi izleyip üzerine söyleşiye katılmak hoşlarına gidecektir diye düşünüyorum."

Oynayan İnsan'dan Sabahattin Ali CİNAYETİ



Oynayan İnsan Tiyatrosu, ilk oyunlarında bu coğrafyanın tarihine kazınmış ilk 'kayıp' olan usta yazar Sabahattin Ali'nin Istranca ormanlarındaki son dakikalarını, 'Ağaç İrfan' adlı bir kuklanın dilinden anlatıyor.

● Semra CELEBİ

Bu toprakların yetiştirdiği en önemli aydın ve yazarlarından Sabahattin Ali'nin hâlâ bir mezar olmadığını ve nereye gömüldüğünün dahi bilinmediğini biliyor muydunuz? Fahi meçhul cinayetlerin akabetini sormak için bıkmadan usanmadan her hafta Cumartesi günü Galatasaray Meydanı'nda toplanan Cumartesi Anneleri, 257. haftada, bu usta yazarın akabetini sormuşlardı. Sadece kayıp yakınları değil, onun romanlarını, hikâyelerini okuyarak yetmiş, sırtlarından bestelenmiş şarkılarla hüznülenip çoşmuş her duyarlı insan aynı soruyu soruyor aslında: "Sabahattin Ali'ye ne oldu?"

■ CİNAYET TANIĞI KUKLA İRFAN ANLATIYOR

Bu sorunun yanıtını, henüz çok yeni bir grup olan Oynayan İnsan Tiyatrosu, bir kuklanın sözcükleriyle anlatıyor. Ağaç İrfan adlı bu kuklaya hayat veren ve oyunu yöneten Halil Ersan, bu oyunu sahnelemeye nasıl karar verdiklerini şöyle aktarıyor: "...İlk mizah dergimizin yazarı Sabahattin Ali öldürel 63 yıl olmuştu. Ve metin onun cinayetini anlatıyordu. İşte bu yüzden önemliydi, sahnelenmeliydi. O cinayete başlamıştı bir sürü şey. Bir korku yayılmıştı her yana. Tüm aydınlar sessiz kalmış-

tı... O zaman en başa dönülmeli. Önce ilkinin hesabı verilmeli." Ve oyunun hikâyesini şöyle dillendiriyor: "Tanık katıldı aramıza. Sabahattin Ali öldürülürken ona sırt veren ağaç dile geldi. O ağaç yedi asırlık bir çınarın gölgesinde yetişti. Çınarın sırtına vakıf oldu önce, sonra kesildi. Sonra satıldı ve ondan kukla bir çocuk oyuldu. Adı İrfan konuldu. İrfan tanık olduğu cinayeti ve daha sonra edindiği dostlarının hikâyelerini anlatmak üzere yola koyuldu."

■ GÖLGE TİYATROSU CANLANIYOR

Oynayan İnsan Tiyatrosu, Ağaç İrfan'ı ilk kez 23 Kasım akşamı Moda'daki Oyun Atölyesi'nde sahnelledi. Tiyatro meraklıları, salondaki yerlerini alırken,

Moda'daki Oyun Atölyesi'nde sahnelendi. Tiyatro meraklıları, salondaki yerlerini alırken, belli adamı ve cinayeti... Ağaç İrfan anlatırken, izleyici uzun zamandır tanık olmadığı hatta unuttuğu geleneksel tiyatroya bir biçimi; gölge tiyatrosu canlanıyor perdede. O perdede Karagözüle Hacivat'ı izlemeye alışık gözler bu sefer, Istranca ormanlarını, ağaçları, yaprakları, Sabahattin Ali'yi, katilini, ağaçları kesen ormancıyı, marangozu, marangozdan bir kukla isteyen küçük kızını görüyor. Ağaç İrfan ve İkışehir'se bu gölgelere sözcükler ve müziklerle eşlik ediyor. Sadece bir saat süren oyun, tadı damakta bırakıp, tanıklıkların başkalarına anlatmak üzere yola düşüyor.

■ AMATÖR RUHLA PROFESYONEL TİYATRO

Oynayan İnsan Tiyatrosu ekibi, ilk kez seyirci karşısına çıktığı Oyun Atölyesi'nde ayakta alkışlanırken, başarısız olmanın mutluluğuyula ve heyecanıyla selam veriyorlardı. Amatör ruhla yaptıkları çalışma, Serkan Bilgili'nin usta kaleminde çıkan metin ve Alev Topal'ın ışık tasarımıyla profesyonel bir oyuna dönüşmüştü. Oyun boyunca sadece gölgelemini izlediğimiz Baran Soysal, Cansu Fırcın, Erhan Alpay ve Seyma Peçe ile birlikte sahne önüne gelen ekip, bundan sonra da siyasi cinayetleri perdeye taşıyacaklarını sözünü veriyorlardı.

www.oynayaninsan.org



● Mustafa SÜRMEİ

SİNEMAMIZIN "vamp kadın" karakterini en iyi canlandıran oyuncularından, Kadıköylü sanatçı ve eski manken Lale Belkis, 59 resminden oluşan "Boyalarla Esintiler" adlı sergisini, 26 Kasım Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Fuaye Sergi Salonu'nda açtı. Çok sayıda davetlinin ve sanatçı dostlarının katıldığı sergide, Belkis'in 15 yıldır ürettiği eserler yer alıyor. Lale Belkis, bu resimlerinde sanatçının sıkıntılarını, gizli kalmış duygularını boyalarla anlattığını belirtiyor. Belkis, "Renkler insanın duygularını yansıtır. Sanatçıların yaşamları her zaman çok renkli görünür. Ama bu renkli yaşamlarımızda bile çok hüznü zamanlarımız vardır. Resimlerimde bunları anlatmak istedim" diyor. "Boyalarla Esintiler" sergisi 3 Aralık Cuma günü sona eriyor. Ancak Lale Belkis'in tüm eserlerini görmek isteyenler, sanatçının, eşi Yalçın Otağ (Ateşböceği Yalçın) ile oturma Salonu'nda evinde açtığı Home Galeri'yi ziyaret edebilirler.

Lale Belkis'tan Boyalarla Esintiler



Her şeye karşın; “Dayağımı Yer misiniz?” ile kadına şiddet eleştirildi



Kadına şiddeti tiyatro oyunuyla önlemeyi amaçladılar ve 'Dayağımı Yer misiniz?' oyununu sahnelediler. Kadıköy Kent Konseyi sergilediği oyunla profesyonel oyunculara taş çıkarttı.



● Mustafa SÜRMEİ

Gün geçmiyor ki kadına şiddet haberi duymayalım. İnsanı derinden yaralayan bu konu birçok platformda tartışılacaktır, Kadıköy Kent Konseyi somut bir çalışma başlattı ve kendi çapında konuya dikkat çekti. Türk tiyatrosunun, duruşuyla sevilen ve sayılan ismi Ali Erdoğan'ın desteğini alarak bir tiyatro oyunu hazırlayan Kadıköy Kent Konseyi kadına şiddeti eleştirerek dikkat çekti.

■ PROFESYONELLERE TAŞ ÇIKARTAN PERFORMANS

Oyunun ismi “Dayağımı Yer misiniz?”. Başrollerde ise Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı Serap Ören yer alıyor. Sahraycedid grubunun başkanı Nalan Aşkın'ı ve Kıymet hanımları da oyundaki performanslarıyla unutmamak gerek.

Ya Nüvit Şahloğlu... Oyunu izlememiz lazım. Kadıköy Kent Konseyi'nin Başkanı Nüvit Şahloğlu'nu hep mimar, sosyal ve siyasi bir kişilik olarak tanıdığımız için tiyatro sahnesinde başarılı bir performans sergileyeceğini hiç düşünmemiştik. Şahloğlu bizi şaşırttı ve başarılı performansı ile salonları büyük alkış aldı.

■ ALİ ERDOĞAN PROFESYONEL DESTEK SAĞLADI

Oyun, gelecekteki benzer çalışmalarını ve oyundaki performansı ile ilgili sorularımızı yanıtlayan Nüvit Şahloğlu, meğer eski bir tiyatrocuymuş. Üniversite yıllarında Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde Tuncay Özinel'in talebesi olmuş. Daha sonra Harbiye sahnesinde Deneme Sahnesi adı altında yarı profesyonel çalışmalara katılmış. “Dayağımı Yer misiniz?” oyununu ise üçüncü defa sahneleyen Kent Konseyi Kadın Meclisi Tiyatro Ekibi bu oyunla bir gerçeği trajikomik şekilde yorumlamış. Tiyatrocu Ali Erdoğan ve ekibinin profesyonel katkıları ve sinevizyonlu sunumuyla başarılı bir eser ortaya çıkmış. Zaman zaman ufak panellerle izleyicilere bilgi verilmesi de ihmal edilmemiş.

■ YENİ OYUN HAZIRLIĞI SÜRÜYOR

Kent Konseyi Kadın Meclisi Tiyatro Ekibi'nin “7 Karlı Gürbüz” isimli oyun için Erdoğan ile hazırlık içinde olduğunu öğrendiğimiz Şahloğlu, sanatın herkese açık olduğunu Kadıköy'de tiyatro salonlarının sayısını arttırmak ve insanları sanatla buluşturmak gerektiğini söyledi.



Şiddete duyulan tepki, dilek ağacına asılan küçük notlarla dile getirildi....



KADIKÖY
BELEDİYESİ

T.C.

KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/1644609

28/11/2011

Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN
Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 3. Toplantı Yılında yapacağı Aralık Ayı Toplantıları 05 Aralık 2011 Pazartesi - 09 Aralık 2011 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Aralık Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 05 Aralık 2011 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

- 1- Ruhsat ve Denetim Müdürlüğü'nün, mevcut içkili yer bölgesine eklenmek üzere tespit edilen yerin adresi ve Yeni İçkili Yer Bölgesi haritası ile ilgili teklifi.
- 2- Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nün, ambalaj atıklarının kaynağında ayrı toplanması ile ilgili teklifi.
- 3- Veteriner İşleri Müdürlüğü'nün, Muris Fikret SALATACI tarafından sahihsiz hayvanları koruyan barındıran hayvan barınağına 4.000,00 TL'lik bağışın kabul edilmesi ile ilgili teklifi.
- 4- Fen İşleri Müdürlüğü'nün, Yeldegirmeni Emniyet Lojmanının dış cephesinin boyatılması ile ilgili teklifi.
- 5- Fen İşleri Müdürlüğü'nün, Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde yeni yapılan Acil Poliklinik hizmet binası çevresinde bulunan alanda sert zemin düzenlemesi yapılması ile ilgili teklifi.

Alışveriş ile eğlenceyi buluşturan
Optimum outlet

3

Yaşında

3 yıldır 163 mağaza ve binlerce markamızla hesaplı alışverişin keyfini Optimum'da yaşayan tüm misafirlerimize teşekkür ederiz.

Sizlerle birlikte nice yıllara...

R
RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt | Migros | LC Waikiki | MUDÖUTLET | YKM-OUTLET | parkbravogroup

OUTLET VAKKO | FRACASSETTI | B.S.S.D. | MANGO | mavi | KOTON | IPEKYOL

TOMMY HILFİGER | C&A | KİÇİLİ | DIESEL | JOURNEY | DERİMOD | MARKS & SPENCER

DESA | D&R | DEMSTOCK | Timberland | SARAR | AVŞAR SİNEMA

S D SİNEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIL İŞİK ALATURKA ALTINBAŞ ALTYNYLÖZ AMBER SHOP ANAHTAR KOŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMINA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AYAKKABI DÜNYASI B&G STORE BAMBI BATİK BAY DÖNER BEK TOBACCO BENETTON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BUZLUK-BUZ PİSTİ BÜYÜK CANSIN MOTORS CARNEVALE CHERIE SILVER CHINESE EXPRESS CHOC'NETTE COÇANA COLINS COQUET CORN IN CUP DAGI DAILY FRESH DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR EMMİM ESSE EUROPEAN FASHION FABRIKA	FAIK SÖNMEZ FENERIUM FISH FİNSPOR FLÖRMAR GİYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO ŞEKER HEMİS HERİFY HOME STORE HUSTA HOTİÇ İNER OPTİK İNTERSPORT İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI	KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KIRMIZI ŞAĞO KFC KOÇAK GOLD KOMAGENE KOMŞU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVIS LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S MONICA RICCI NEW BAGS NIKE	NO FEAR OPTİMUM ECZANESİ OPTİMUM TERZİ OSMANLI SANAT OUTSET ÖZSÜT PANÇO PAYLESS PENTİ PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POPEYES QUICKSILVER RAMSİY-KİP ROBERTS COFFEE SAATSAAT SABRİ ÖZEL SAKLI CENNET SAKSIUNG SAREV SBARRİ SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER	SİMİT SARAYI SÖ GİNC SOFRU DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVES SÜWEN SWATCH TANCA PLUS TANTİTONİ TANTUNİZADE TARCHY TEFAL TEKNİ ACAR TEKNOSA TIFFANY TRESERA TUJALAN TÜRKEÇELLİ U.S POLO ASSN. VODAFONE WATSONS WENICE KIDS YEŞİL
---	--	--	---	--	--

Optimum outlet

E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy

facebook.com/optimumoutlet

www.optimumoutlet.com

twitter.com/optimum_outlet

ÖNCE SEVGİ
HİZMET
BEKLEMEK

Bir grupta sohbet ediliyordu. Konu insanların yardımlaşması üzerineydi. Önemli devlet görevlerinde bulunmuş bir emekli, "Bakınız arkadaşlar, ben ömür boyu devlete, millete hizmet ettim. Bu saatten sonra artık kimseye hizmet edemem, yalnızca hizmet beklerim" dedi. Hayretler içinde dinledim. Gruptan itiraz geleceğini düşündüm. Hiç itiraz eden olmadı. Onlar da aşağı yukarı aynı yolu kat etmiş insanlardı. Demek ki aynı fikri paylaşıyorlar, hizmet etmeyi değil hizmet edilmeyi bekliyorlardı.

İnsan doğduğu günden ölümüne kadar başka insanlara hizmet etmekle yükümlüdür. Bunun için Allah her canlıyı farklı yeteneklerle ve farklı yaşamlara uygun biçimde yaratmıştır. Birbirlerine farklı hizmetler versinler, birbirlerinin yaşamlarını güzelleştirip zenginleştirsinsinler diye. Kuşlar uçar, balıklar yüzer, atlar koşar, yılanlar sürünür, koyunlar süt verir... İnsanların her biri de ayrı biçim, kişilik, yetenek ve beceriyle donatılarak yaratılmıştır. Her insan farklılıklarıyla, yetenekleriyle ve becerileriyle başka insanlara karşı borçludur. Çünkü dünyaya geliş nedenimiz dünya yaşamına katkılarda bulunmaktır. Her varlıkta bulunan sayılamayacak derecede büyük farklılıklar ile dünya gerçek zenginliğine ulaşır. Her insan bilgisi, birikimi, becerileri ve yetenekleri ile diğer insanlara hizmet etmeli, diğer insanların eksiklerini tamamlamalı, farklarıyla dünyada farklılık yaratmalıdır.

Allah'ın bize verdiği her yetenek; mutluluğumuz, coşkumuz ve başka insanlara hizmet ederek zengin yaşayabilmemiz için Allah'ın bir armağanıdır. Bir arkadaşınız size bir armağan verse ve siz armağanla hiç ilgilenmeseniz, hatta ambalajını dahi açmasanız arkadaşınıza karşı saygısızlık yapmış olmaz mısınız? Bilim adamlarının saptamalarına göre Allah her insana en az 500 ayrı yetenek vermiştir. Bunların tümünü kullanmak belki her insan için olası değildir ama herkes kendi yetenekleri üzerine eğilmeli, en uygun bulduklarını geliştirmeli, Allah'ın verdiği hediye paketini açarak onları değerlendirip yolunu bulmalıdır. Herhangi bir işi yaparken zamanın nasıl geçtiğini bilmiyorsanız, çalışırken zevk, neşe ve coşku hissediyorsanız, yapmak için arzu ve heyecan duyuyorsanız siz yeteneklerinizden birini keşfetmişsiniz demektir. Keşfettiğiniz her yetenek yüreğinizin gerçek doğasını ortaya çıkarır. Yetenekli olduğunuz işleri yapmak sizi başarıya, yeteneklerinizi hobi haline getirmek zevk ve sevince, yeteneklerinizi başka insanlara hizmet için kullanmak ise sizi mutluluğa ulaştırır.

Yeteneklerinizin verdiği mutluluğu yalnız yaşamayınız; dostlarınızla ve arkadaşlarınızla paylaşınız. O zaman dostluğunuzun gücünü, dostluğun yarattığı sinerjiyle yeteneklerinizi daha zevkli ve iyi geliştirirsiniz. Paylaşımın yetenekler hayatınızın güzelleşmesinde, çevrenizin zenginleşmesinde etkili olmaya başlar. Hep rahmetle andığımız bir ağabeyim vardı. Kayağa, tenise ve dostluğa tutkuluymdu. Biz de teşvik ederek ailece kayak ve tenis tutkunu yapmıştık. İyi oynayan bir tenisçi için en zor şey kendinden daha acemi bir tenisçiyi oynamaktır. O hiç bıkamaz, usanmaz, tüm kusurlarımıza karşın coşkusunu yitirmez, bizlerle saatlerce tenis oynardı. Kayak yapmaya gittiğimizde çocukları arkasına dizer, en zevk alabilecekleri yamaçlara taşırdı. En büyük keyiflerinden birisi yeteneklerini başkalarıyla paylaşmaktır. Tenis ve kayak arkadaşları ile köklü dostluklar kurmuştu. Bize yalnızca kayak ve tenis tutkusunu aşılamakla kalmamış, o güzel arkadaşlarımızın dostluklarını da hediye etmiş, tutkulu olduğu yetenekleri ve sevgi dolu yüreğiyle yaşamımızda önemli farklar yaratan Rahmetli Yılmaz Akyol'u her zaman ailece saygıyla anarız.

Dünyadaki asıl görevimiz başka insanlara hizmet etmektir. Yaşamımız hizmetle güzelleşir, anlam kazanır. Hizmet ettiğimiz insanlardaki mutluluğu ve sevinci görebilmek kadar insana mutluluk ve sevinç veren başka bir şey düşünemiyorum. Bu mutluluğu ve sevinci bozacak tek şey ise hizmetlerimizin karşılık beklemektir. Bir teşekkür dahi beklesiniz mutluluk ve sevinciniz biter, yerine teşekkür beklentisi geçer. Hangi ülkeye ait olduğunuzu anımsamıyorum ama bir söz vardır: "Güller koku saçarken hiç karşılık bekler mi?" diye. Güller en değerli varlıklar olan kokuyu hiç karşılık beklemeden verirler. Siz de güller gibi olmadan hizmetin mutluluk ve sevincini yaşayamazsınız.

Allah, huzuruna çıktığınızda kendinize ayırdığınız zamanla başka insanlara ayırdığınız zamanı karşılaştırır. Eğer başkalarına ayırdığınız zaman kendinize ayırdığınızdan daha fazla değilse, insanlara hizmet için bir çaba göstermemişsiniz veya bir hizmetin parçası olmamışsınız demektir. O zaman dünya yaşamınızın hesabını vermekte ve sınavı kazanmakta zorlanırsınız.

Önemli olan kendi çıkarlarımız peşinde koşarak ve başka insanlardan hizmet bekleyerek ne kadar yaşadığınız değil, başka insanların yaşamına karşılık beklemeden ne kadar katkıda bulunduğunuzdur.

İnal Aydınoglu'nun verdiği ZENGİN YAŞAMA KURSU'nda 5 Aralık Pazartesi günü yeni bölümler başlayacaktır. Bilgi ve kayıt için 0216 408 20 20 Nebahat Hanım.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazeteKadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Sule ÖZÇELİKGörsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİLGrafik
Yasemin ÖZGÜNEŞSorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZERİnternet Editörü
Endam YERReklam Koordinatörü
Esmâ BAYRAKTARAdres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No: 23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

NUMUNE HASTANESİ
YENİDEN YAPILACAK

Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi yeniden yapılacak. Tarihi binaların dokusuna uygun olarak inşa edilecek yeni binalarıyla 800 yataklı, depreme dayanıklı bir hastane konumuna gelecek olan Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi için 2012 yılında inşaat çalışmalarının başlaması planlanıyor. Uluslararası ölçekte hizmet verecek modern hastanenin Türkiye'nin gururu olacağını söyleyen Başhekim Prof. Dr. Turhan Çaşkurlu, 'Dış görünüşüyle tarihi binayı andıran ama iç yapısıyla çağın tüm ihtiyaçlarını azami şekilde karşılayan mükemmel bir çağdaş hastane planını uygulayacağız' dedi.

Mustafa SÜRMELE

Anadolu yakasının en önemli hastanelerinden olan Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi baştan aşağıya yeniden inşa edilecek. Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin tarihi binasına ek olarak yapılacak yeni ve modern binalarla yatak sayısı 800'e çıkacak. Hastane bünyesinde 200 yataklı onkoloji bölümü de oluşturulacak. Depreme dayanıklı şekilde 112-113 bin metrekare alana inşa edilecek yeni hastanede 75 yoğun bakım yatağı, otuzdan fazla ameliyathane, radyoloji ünitesi, medikal onkoloji ve kemoterapi ünitesi, her türlü modern fizik tedavi uygulamalarının yerlebileceği bölüm, çocuk ve kadın doğum bölümü başta olmak üzere her alanda sağlık hizmeti sunulacak.

Arnavutluk, Kosova, Afrika ülkeleri ve Türk cumhuriyetlerinden gelen hastalar da dahil olmak üzere günde 5 bin hastaya hizmet veren Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi, yeni binaları tamamlandığında uluslararası sağlık alanında hinterlandını artırarak dünyanın şifa bulduğu bir sağlık merkezi haline gelecek.

PROF. DR. ÇAŞKURLU:
'TÜRKİYE GURUR DUYACAK'

Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin son yıllarda kaydettiği aşamada vizyonu ve birikimiyle büyük katkısı olan Başhekim Prof. Dr. Turhan Çaşkurlu, son günlerde çok heyecanlı. Zira Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi için dönüm noktası kararların alınacağı bir süreç yaşanıyor. Bazı teferruatlar da ortadan kaldırılıp, tam anlamıyla proje onaylarsa Türkiye dünyanın en önemli sağlık merkezlerinden birine kavuşacak. Ekibi ile geçmesini gündüzüne katarak çalışan Prof. Dr. Çaşkurlu çalışmalarla ilgili son durumu ve taze bilgileri Gazete Kadıköy'e anlattı. "Hastanenin nereye konuşlanacağı, yolların nasıl geçeceği, binaların nasıl yerleşeceğinin belirlendiği Leke projesinden (kullanış amacına uygun olarak seçilmiş bir alanın çeşitli fonksiyonlar için kullanma durumunun ortaya çıkarılması) sonra avam projesini de yaptık. Leke projesi iki yıl önce yapıldı. Bakanlık tarafından onaylandı. Avam (ön) projesinin de tam anlamıyla onaylanması bekleniyor. Büyükşehir Belediye Meclisi'ndeki görüşmelerden de olumlu sonuç çıkarsa Avam proje onaylanmış olacak, projede temel in atılması ise 2012 yılı içinde öngörülmüyor" dedi.

İSTANBUL'UN
ACİL İHTİYACI VAR

Ünlü bilgin ve tıp adamı İbn-i Sina'nın gurur duyacağı bir şifa merkezini Türkiye'ye ve

dünyaya kazandırmak için azami gayret sarf ettiklerini, projenin bir an önce bitmesi gerektiğini vurgulayan Çaşkurlu, "Neden bir an önce? Çünkü yakın zamanda gördüğümüz deprem de gösterdi ki Türkiye, özellikle İstanbul, deprem riskini had safhada yaşıyor. Büyük şehir olduğumuz için de tabii olayların kontrolünü Van'dakinden çok daha karmaşık olacaktır. Bu nedenle hastanelerin ayakta durması şart. İstanbul'da ciddi bir dönüşüm gerekiyor. Sadece Haydarpaşa'da değil. Bütün İstanbul hastanelerini kapsayan dönüşüm zaten başladı. Diğer hastaneler de projelerini çizdirdiler. Bitirenler var, inşaata başlamak üzere olanlar var. Göztepe-Kartal başlamak üzere, Şişli Etfal başladı. Biz de bir an önce hastanenin yapılması için gayret gösteriyoruz" açıklamasında bulundu.

VİZYONUMUZ:
ULUSLARARASI DÜZEYDE
KABUL GÖRMEK'

İstanbul'da 13 Ekim'de Bakanlık öncülüğünde yapılan planlama toplantısında hastanenin mali kaynağının TOKİ olacağını ve hastaneyi TOKİ'nin yapacağını söyleyen Çaşkurlu, "Dış görünüşü tarihi binayı andıran ama iç ya-



Yapılacak ek binalar tarihi binanın dokusuna uygun olarak inşa edilecek.



pişıyla çağın tüm ihtiyaçlarını azami karşılayan mükemmel bir çağdaş hastane planı çizdik. Yoğun bakımlarıyla, onkoloji bölümüyle, en gelişmiş radyoloji birimiyle, laboratuvarlarıyla, aciliyle 200'ü onkoloji olmak üzere 800 yataklı bir hastane projesini tamamladık. Depreme dayanıklı bir hastane olacak. Depremden

en ufak bir etkilenme görmemesi planlanarak dizayn edildi. Uygulama projesi de benzer şekilde çizilip, yapıldığı zaman ev konforunda bir tedavi yuvası haline alacak. Uluslararası düzeyde kabul görür bir hastane olma vizyonumuz var. Zaten Türkiye'de bilinirliği en yüksek hastanelerdeniz. Çağdaş binasına ve donanımına kavuştuğu zaman yurt dışında da bilinen bir hastane olacağız. Sağlık turizmi kapsamında yurt dışından da hastalarımıza gelmeye başlayacak. Arnavutluk'tan Kosova'dan, Afrika ülkelerinden, Türk cumhuriyetlerinden gelen hastalar var. Yeni hastane yapılıncaya uluslararası alanda çok konuşulacağız. En fazla iki kişilik odalarda modern donanımlar ve kaliteli hekimlerle dünyayı en yakından takip eden bir hastaneyiz" şeklinde konuştu. Çağın hastalığı kansere karşı da 200 yatak ayırdıklarını, çok genç yaşlarda bile kanser görülmeyle başladığını, en iyi şekilde tedavi etme ihtiyacının arttığını vurgulayan Çaşkurlu, "Kansere duyarlı kalamazdık. Bakanlık da bu konuda planlama yaptı. Hastanemizin rol planında kanser hastalarına bakma rolümüz var. Radyoterapi ve en gelişmiş düzeyde ışınlama yöntemleri, en modern tetkik ve tanı araçları ve kemoterapi üniteleriyle bir bütün içinde 200 yataklı bir bölüm olacak. Kanser hastalarının kendilerini evlerinde hissedebilecekleri tek kişilik odalarda kalmaları, ruhsal yönden de kendilerini iyi hissetmelerini sağlanacak. Yeni hastanemizdeki rol planımızda yanık ile ilgili bir ünite bulunuracağız. Organ kaybı konusunda ise reimplantasyonun ileriye yönelik olabileceğini düşünüyoruz" diye konuştu.

Kesin tarihin belli olmamakla birlikte görüşmelerden olumlu sonuçlar çıkarsa 2012 içinde uygulama projesinin tamamlanarak temel atılabileceğini düşündüklerini açıklayan Çaşkurlu, hizmeti aksatmadan inşaatı tamamlamayı hedeflediklerini belirterek, doktor ve hasta memnuniyetini önemi olduğunu vurguladı.





Peynirci Baba Kadıköy'de

● Mustafa SÜRMELE

Anadolu'nun bin bir çeşit ürünlerinin birbirinden güzel lezzetlerini sofralarımıza getiren Peynirci Baba, 33. şubasını Kadıköy Hasanpaşa'da açtı. Açılışa Peynirci Baba Kahvaltılık Marketleri Başkan Vekili ve Genel Müdür Mehmet Keskin de katılarak yeni şubeyi Kadıköy Hasanpaşa'da açmaktan duyduğu memnuniyeti Gazete Kadıköy'e ifade etti. Hasanpaşa'daki yeni şubesiyle İstanbul'da 11. şubesine kavuşan Peynirci Baba Kahvaltılık Marketleri'nin aynı zaman da değişik firmalara ürün de verdiğini ifade eden genç yönetici, halkın en çok talep ettiği 1350 çeşit ürünün Peynirci Baba marketlerinde satışa sunulduğunu kaydetti.

■ PEYNERCİ BABA MARKASI NASIL DOĞDU?

1970 yılında Erzurum ve Doğu Karadeniz bölgesinden yöresel peynir çeşitlerinin satmaya başlayarak çıkılan yolda bugün ailenin üçüncü kuşak üyeleri işi profesyonelliğe döker. 1995 yılında Ali Keskin kardeşleriyle şirketleş-

me yoluna giderek Yöre Grup'u kurar ve Peynirci Baba perakende satış mağazasının ilkini Gebze'de açar. Peynirci Baba kısa sürede perakende sektöründe şarküteri mağazalarını zincir mağazalara dönüştürür. Peynirci Baba halen 300'ü aşkın tedarikçisi ve kendi üretim yerleriyle büyüme devam ediyor. 40 metrekaire ile 200 metrekaire arasındaki mağazalarda 1001 çeşit ürün sofralara ulaştırılıyor.

2009 yılına gelindiğinde 27 mağaza 200 çalışanı bulunan kuruluş şimdiki Türkiye genelinde Esenler'de de açılacak şubesiyle mağaza sayısını 34'e çıkarma yolunda.

Karadeniz'in bağrından doğan ve kurucusu merhum Abdurrahman Keskin'in ilk günü heyecanından bir şey kaybetmeden yoluna devam eden Peynirci Baba markasının İtalya yolunda adımlar attığını ilk haberini Mehmet Keskin'den öğreniyoruz. Mehmet Keskin henüz tam olarak Avrupa'ya açılma konusunda karar vermediklerini ama Türkiye'de tanınan Peynirci Baba markasının Avrupa'ya da açılması konusunda yakın çevresinden öneriler aldıklarını belirtti.



HATIRA DEFTERİ TUTAN TEK MEKÂN... HATAY RESTAURANT...

Sevgili okuyucular bu hafta sizlerle Kadıköy'ün 30 yıldır kapanmadan ayakta kalabilen mekânlarından birine gidiyoruz.

Lezzete



Esmâ Bayraktar

Yolculuk

Evet mekânlar çeşitli sebeplerden dolayı ya el değiştiriyor ya da maalesef kapanıyor, yenisi açılıyor. Fakat bu hafta misafir olduğumuz mekân, özellikle edebiyat dünyasının ikinci adresi olarak bilinen Hatay Restaurant 30 yıldır hizmet veriyor... Daha nice 30 yıllara diyoruz... 1960 yılında kahvehane olarak hizmete giren bu mekânı Mehmet Ali Işık, 1963 yılında lokanta olarak işletmeye açmış. Tam anlamıyla İstanbul meyhane kültürünü yaşatan ender yerlerden biri diyebiliriz Hatay için. İleri adım atar atmaz sanki zaman makinesiyle işlanıp, bambaşka bir zamanda eski İstanbul'da bir mekânda gibi hissediyorsunuz kendinizi... Bembeyaz masa örtüleri, duvarlarda ünlü şairlerin şiirleri, notları, bir köşede Cemal Süreya'nın yıllarca elinden düşürmediği çantası, Edip Cansever'in şapkası, Fazıl Hüsni Dağlarca'nın el yazısıyla bir dörtlüğü, Salâh Bırsel'in el yazısıyla bir anısı, hangisinden bahsedeyim bilemiyorum, nereye bakacağınızı şaşırıyorsunuz, her noktada ayrı bir

anı bırakmış edebiyatımızın çınarları... Hatay Restaurant hatıra defteri gibi bir mekân adeta. Zaman tünelden çıkabilerseniz eğer, tertemiz yüzlü, gülen gözleriyle sizi bekleyen personele siparişlerinizi verebilirsiniz... Ama o da zor tabii... Çünkü 20 çeşit soğuk meze, 15 çeşit ara sıcak meze, ana yemekler, salatalar derken neredeyse 100 çeşit içinde seçim yapmak da çok zor... Üstelik hepsi günlük yapılmış tazecik ve

müthiş lezzetler... Bize birkaç örnek sundular hepsi birbirinden leziz..

Güvçete tereyağlı yaprak ciğer, humus, paçanga böreği, çoban kavurma, sahadanda köfte... Olamaz böyle lezzet... 30 yıldır kimin neden hoşlanacağını ezberlemişler artık... Kendinizi yormayın, onlar sizin damak zevkinizi doruklara çıkarıyorlar emin olun bundan... Kulağımıza gelen eski İstanbul şarkılarıyla, nostaljik bir zaman başlıyor Hatay'da... Burada yemek ve sohbet bütünleşmiş adeta.. Mehmet Ali Bey'in sohbeti de bir başka, kısa hikâyeler anlatıyor.. Anılar yüklü hikâyeler gözünüzün bakın dostça bakan sıcacık insan ilişkileri... Eminim hepiniz özeleştireldir bu tür sohbetleri... Hatay'ın merdivenle inişli arka bahçe salonu da ayrı bir güzellik. Arka

bahçeyi cemekeşanla kiş bahçesi yapıyorlar.. Orası da büyücek bir salon olarak hizmet veriyor... Hatay servise ögüle vakti 12.00 civarında başlıyor. Gece 23.30'da sona eriyor... "Neden" diyorum, "Erken değil mi bir meyhane için"... Ali Bey cevap veriyor; "Çalışanları da düşünmek lazım. Burada hizmet veren arkadaşlar evlerine gidip dinlenip ertesi güne kendilerini hazır hissetmeleri gerekiyor. Hem gelen dostlar da gelsinler günlerine keyif katsınlar, sohbetlerini yapınlar, yarenilik etsinler, ama zamanında evlerine gidip dinlensinler." Ne güzel değil mi... İnsanca... İnanın ben çok keyif aldım... Bir nafilek var burada... Gizli bir incelik... Bu hoyrat dünyada kaçılacak ve sığınılacak yerlerden biri Hatay Restaurant... Bostancı Meydanı'na çok yakın bir yer. Arabanızı Bostancı meydanındaki otoparkına bırakabilirsiniz..

Adres: Bağdat Cad.
no.526/Bostancı
Tel.: 0216 361 33 57



Kadıköy

SİNEMALAR

● Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
● Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
● Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
● Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
● Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400

● Kadıköy Rexx: 0216 3360112
● Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
● Kozyatağı Kozzy Aşşar: 0216 6580248
● C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Vizyon

Hazırlayan: Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com



VİZYONDAKİLER

● HAYAT AĞACI

"Pek az tanıdığımız bir insanla ilişkimizi bile hayatımızın değişik noktalarına değinmeden anlatmamız imkansızdır. Hafıza, hayatımızdaki çeşitli olayların her an gözümüzün önünde bulunan kopyasına değil de bir hiçliğe benzer daha çok; ara sıra, şimdiki anda yaşanan bir benzerlik,

canlandırdığı bazı ölü hatıraları bu hiçlikten çekip çıkarmamızı sağlar."/PROUST.

● TESADÜFİ BİR KRONOLOJİNİN PARÇALARI

Her varlık, her oluşum parçalardan oluşuyorsa hafıza ve hatıralarımız niye parçalardan oluşmasın. Çocukluk düşünlüğünde aklı ilk gelen olaylar birbirinden kopuk ve geçmiş bize parçalar halinde kalıyorsa ve bu parçalar zihnimize bütün halinde değil demek ki. Günlük yaşamımızdaki her duygusal anın çocukluğumuza ve bu parçalara temasyıla doğru orantılı olarak bizi etkilediği bir gerçek.. Bu hafta gösterime giren "Hayat Ağacı" da bu parçalara saygı duruşu niteliğinde ve herkesin bir gün tekrar o parçalardan birinde olmak istediği bir gerçek. Bu parçaları kullanan film hem yönetmenin hem de Brad Pitt'in sinematografisine yeni bir güzellik daha katmış.

Yılın kendi adımza izlediğim en güzel filmlerinden üçü ana tema açısından birbirine benziyor. Bunlardan ilki Nuri Bilge Ceylan'ın "Bir zamanlar Anadolu'da" sı, diğeri şimdiki hakkında okuyacağınız "Tree of Life-Hayat Ağacı" ve Bela Tarr imzalı

"Turin Horse-Torino Atı". Üçünün de ana teması olan durum, aşağıda "Torino Atı" filminin açılışında anlatılan hikâyede saklı. Başta biraz anlamsız gelebilir hikâye fakat derinlemesine bakılmazsa yukarıda adı geçen filmler de anlamsız gelebilir çoğu izleyiciye. Anlamak isteyene yani. Gelelim hikâyeye.

● TORINO ATI

3 Ocak 1889, Torino. Friedrich Nietzsche ve Via Carlo Alberto 6 numaralı evinden dışarıya gezinmek ya da mektuplarını almak için postaneye gitmek üzere çıkar. Ondan pek uzak olmayan bir mesafede, daha ziyade ondan uzaklaşır bir vaziyette arabacının biri intikali atıyla cebelleşmektedir. Tüm zorlamalarına rağmen at kıpırdamamakta direnmektedir. Bundan dolayı arabacı Guiseppe ya da Carlo ya da Ettore'nin sabrı taşar ve kırbaçla ata vurur. Nietzsche olayın intikal ettiği yere gelir ve bu da o anda öfkeden köpürmekte olan arabacının sebep olduğu bu harekete bir nokta koyar. Sağlam yapı ve büyük Nietzsche aniden arabacının üzerine atlar ve kolunu ağlar vaziyette atın boynuna dolar. Komşusu onu evine götürür o da iki gün boyunca divanın üzerinde o bağlayıcı son sözlerini fışkırdıyana kadar sessiz bir şekilde kimıldamadan yatar. "Anne ben tam bir aptalım" der. Uysal ve bunamış bir



Hazırlayan:
Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

vaziyette, annesinin ve kız kardeşlerinin yardımıyla bir on yıl daha yaşar. Ata ve arabacıya gelirse, bildiğimiz bir şey yok.

● ANLATIM VE TEMA

Üç filmin de temasının benzer olduğunu söyledim. Yukarıda adı geçen yahut geçmeyen tarihte yok olmuş ve geride hiçbir iz bırakmamış insanoğluna adanan bu üç film, geleceğe 2011'den kalacak en önemli eserler. Bu filmler kanımca, sinema tarihinde de varoluşçu kulvarda önemli yerlerde aynı zamanda. Üç filmin teması benzersiz de anlatım açısından üç film farklı tarzlar deniyor. Siyah-beyaz olması 2 saatten fazla süren süresiyle ve kamera kullanımı açısından en minimal duran film "Torino Atı". Diğeri kendi başına bir fenomen olan "Bir Zamanlar Anadolu'da" durağan yapısı ve anlatımları ile başarılarıyla gururumuz oldu. Popüler bir sinema içinden çıkmasına rağmen yine büyük bir eser olmayı başaran "Hayat Ağacı" kurguyu daha merkezde alıp şu ana kadar sinemacıların uğramadığı bir suya dalıyor.

● HAYAT AĞACI

Aslında çekim sonunda 6 saatlik bir hale kısaltılmış filmin daha da kırılarak 2.5 saate düşürülmüş halini izlediğimiz eser kabul etmek gerekir ki Hollywood'un temellerini sağlamlaştırdığı anlatım stillerinden



oldukça uzak. Sebep-sonuç ilişkilerine veya lineer anlatıma alışmış izleyici için 15 dakikanın sonunda film bitmiş oluyor bunu başta söyleyelim. Yönetmenin daha önceki filmlerine aşina olanlar için bile ağır olabilir zira. Yönetmen "İnce Kırmızı Hat" ve "Yeni Dünya" başyapıtlarının babası Terence Malick. Bu film için teşekkür edilecek diğer isimler Brad Pitt ve Sean Penn elbette. Bu iki isim olmasaydı bu varoluşçu ve biraz da deneysel başyapıtı yapımcılar destekler miydi bilmiyorum. Malick yapımcılarına filmi anlatırken "Bir şirkette üst kademedeki yönetici bir adamın hikâyesini anlatacağım ama belirli bir konu çerçevesinde değil. Adamın geçmişinden aklında kalan anıları belli kronolojik sıraya da koymadan parça parça görsel açıdan zenginleştirip aktarıp otobiyografik öğeler ekleyeceğim, az biraz ödipal kompleks ve sert baba figürü ekleyeceğim" dese buna hiçbir yapımcının yaklaşacağını zannetmem ama Brad Pitt ve Sean Penn ismiyle yapımcıların onayını daha rahat almıştır o kesin. Filmin parçalı ve bir o kadar da güzel yapısını filmin afişinde de bulabilirsiniz. Filmin afişi de filmin yapısına uygun bir sanat eseri.

● PARANTEZ 1

Birinci parantez filmin oyuncularındandır Brad Pitt'e. 90'larda oynadığı yardımcı rollerle yükselişe geçen Pitt; "Thelma & Louise", "True Romance", "Vampirle Görüşme" gibi başyapıtlarda oynadı. 90'lann sonunda sinema tarihine "12 Maymun" ve "Yedi" gibi başyapıtların başyapıtlarıyla ismini kazımaya başladı. "Dövüş Kulübü"ndeki Tyler Durden her sinemaseverin aklındadır. 2000'lerin başında Guy Ritchie şaheseri

"Snatch"te oynayarak beğeni topladı. 2000'lerin ortasından sonra oynadığı filmlerle tarihte unutulmayacak hale geldi. Sanatsal duruşunu iyi yönetmenlerle çalışarak ispat eden Pitt favori 5 oyuncudan biri haline geldi. "Aramızda Casus Var", "Babel", "Jesse James Suikastı", "Soysuzlar Çetesi" ve "Hayat Ağacı" tekrar tekrar izlenecek başyapıtlar.

● PARANTEZ 2

İkinci parantez Görüntü Yönetmeni Emmanuel Lubezki'ye. "Hayat Ağacı"nın çok parçalı oluşundan bahsettik. Bu durum görüntü yönetmeni için yüzlerce ışık demek. Çoğu zaman doğal ışığı kullansa da bu da bir zaman ve emek demek. Sadece filmin fotoğrafılarına odaklanırsa bile film başlı başına bir fenomen zaten. Bunu sağlayan Emmanuel Lubezki işini çok iyi yapıyor filmde. Alfonso Cuaron, Alfonso Arau ve Terrence Malick'in favori yönetmeni olan Emmanuel Lubezki tanınması gereken bir isim. Filmografisi kalitesinin ispatı: Children of Men-Son Umud, Sleepy Hollow-Hayalet Süvari, The New World-Yeni Dünya, Burn After Reading-Aramızda Casus Var, Ali, Birdcage-Kuş Kafesi.

● SONUÇ

Yukarıdaki yazılanları okuyup bir sonuç çıkaramayınlar var mıdır bilmiyorum. Hayatın parçaları için parçalayanlar için, geçmişin ve kendi çocukluklarının bir özeti düşünmeye çalışanlar için, farklı film türleri ve denemeleri görmek isteyenler, Brad Pitt, Sean Penn, Emmanuel Lubezki'nin fotoğrafları için, yani kısacası Hayat için izleyin. Torino Atı ve sahibi gibi zamanda yok olan bir hayata saygı duruşu.



Aslı AYHAN

KAPADOKYA'NIN CAZI, MALATYA'NIN SİNEMASI



Geçtiğimiz sene ilki düzenlenen 'Kapadokya Caz Günleri'nin ikincisi 2011'in 30 Kasım-4 Aralık tarihleri arasında gerçekleşiyor. Bu yıl ikinci kez izleyicilerle buluşan bir diğer Anadolu etkinliği Malatyalı 'Kristal Kayısı' Uluslararası Film Festivali ise geçtiğimiz hafta sona erdi.

Türkiye'de adeta ilgisizden daha çok festival var. Ana merkezler İstanbul ve Ankara. İki büyük şehri Antalya, Adana, Muğla (Bodrum) ve İzmir takip ediyor. Ama varlığını kanıtlamaya hevesli Kapadokya ve Malatya gibi birçok şehir ve ilçe daha var: Eskişehir, Foça, Bursa, Mersin, Zeytinli, Yozgat, Safranbolu...

Tek tek festivallerle ilgili yorum yapmayacağım, zira gidip detaylı olarak gözlemlemişliğim yok. Ancak geneldeki festival bolluğu nedeniyle kendimi "festival dedimin bir sahne bulup, iki üç afiş bastırıp, sektörün içinden birkaç kişiyi araya getirmekle oluyor mu?" diye sormaktan alamıyorum. Bir 'festival'in ciddi bir kimliği, güvenilirliği olmalı. Kendi sektöründe katılan/ödül alan filmlerin, yönetmenlerin, oyuncuların, yazarların, bestecilerin, şarkıcıların, virtüözlerin adını duyuracak, seyircinin/dinleyicinin gözünde bir rütbe kazandıracak, hatta belki de kaderini değiştirecek bir otoritesi ve niteliği olmalı. Bu bağlamda seçici kurul/organizasyon komitesi/jüri sektörlerinde kendilerini çeşitli yönlerden kanıtlamış isimlerden oluşmalı. Her sene belli günlerinde konusunun önde gelen isimlerini, sanat eleştirmenlerini o bölgeye çekebilir. Şunu da söylemeden geçemeyeceğim, birçok festivalin önüne konulan 'uluslararası' kelimesinin, eğer orada duruyorsa, bir anlamı olmalı. Bu anlamın, kimsenin duymadığı üç beş İngilizce isimden ibaret olmayacağını ayrıca vurgulamaya gerek var mı?

Festival şehirlerine gelince... Bir festivale ev sahipliği yapmak, bölgenin tanıtımı ve turistik hareketliliğine katkı sağlamasından daha öncelikli amaçlar taşımayı gerektirmiyor mu? Bu 'katkı' tek taraflı düşünülebilir mi? 'Ekonomik' kaygılar öncelikli kriter olabilir mi? Almadan önce vermek, en azından olana muhafaza etmek gerekmez mi? Şehirlerin kimliklerini; mimari dokuları, caddeleri, meydanları, öne çıkan yapıları (belediye, adliye, opera binası gibi), heykelleri, yemek kültürleri, özellikli çarşıları doğal güzellikleri, müzik kültürleri, dünyaca ün yapan sanatçıları oluşturur. Festivaller, konserler, sergiler, bienaller ve diğer etkinlikler bütün bunların üzerine 'tuz biber' misali şehri zenginleştirir, imajına katkıda bulunur. Ancak ciddi bir festival, şehri seçerken hem o bölgenin bahsi geçen festivalin meslek alanındaki 'etkinliğini', hem de bu saydığımız diğer etkenleri göz önünde bulundurmalıdır. Bu da o festivalin şehrin belediye başkanı ve ekibi dışında bağımsız bir kadro tarafından düzenlenmesini gerektirir kuşkusuz. Önemli festivallere ev sahipliği yapan şehirler de diğer özelliklerine bir de festival eklemenin avantajına sahip olurlar. Belediyelerin düzenlediği belediye şenliklerinin, konserlerin ve tiyatro turnelerinin bu konudan tamamen ayrı olduğunu söylemeye gerek yok herhalde...

Türkiye'de çoğu şehir çarpık kentleşmeye tut-sak olmuş ve maalesef yenik düşmüştür. Tarihi doku ve doğal güzellikleri aynı şekilde hızla bozuluyor. Ben Kapadokya'ya gideli herhalde yedi sekiz sene olmuştu. Hala aynı güzelliğini koruyorsa, ki kolay kolay bozulabilecek gibi değil, o bölgenin doğal bir albenisi var. Ancak caz festivalini ne derece kaldırabilecek? Diğer tarafta Türkiye'de sinema sanatı, 'Yeşilçam'ı saymazsak, yeni yeni filizlenirken, kayısının güzelliği Malatya'nın bir film festivaline ev sahipliği yapması için ne denli yeterli olacak?

'Kapadokya cazı'nın, 'Malatya sineması'nın ne kadar tutacağı, ne denli meşhur olacağını zaman içerisinde hep beraber yaşayıp göreceğiz...

Engelleri kaldırmak elimizde!



3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde, engelliler yalnız olmadıklarını görmek istiyor. Türkiye'de bulunan 8,5 milyon engelliden yaklaşık 4 bininin yaşadığı Kadıköy'deki engelliler ise yerel yönetimin hayata geçirdiği engelsiz erişim projesi sayesinde çaresiz olmadıklarını görüyor.

yürürlüğe giren 5378 sayılı kanunun geçici 2. maddesi ile kamu kurum ve kuruluşlarına ait mevcut resmi yapılar, tüm yol, kaldırım, yaya geçidi, açık ve yeşil alanlar, spor alanları ve benzeri sosyal ve kültürel alt yapı alanları ile gerçek ve tüzel kişiler tarafından yapılmış ve umuma açık hizmet veren her türlü yapıların bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihten itibaren yedi yıl içinde özürülerin erişebilirliğine uygun duruma getirilmesi gerektiği yasallaştı. Böylece çalışmalarına hız veren Kadıköy Belediyesi, 2012 yılına kadar tüm kamu binalarında yollar, kaldırımlar, yaya geçitleri ve kamuya açık tüm alanlarda engelsiz erişimi sağlayabilmek için var gücüyle çalışıyor. Geniş kapsamlı çalışmalar dışında kişisel olarak belediyeye müracaat eden engelli vatandaşların kullandıkları güzergâhlar da engelsiz erişime uygun olarak düzenleniyor.

ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ
Kadıköy Belediyesi'nin ilçe sınırları içinde yaşayan engelliler için uygulamaya koyduğu bir başka proje ise 2005 yılından beri faaliyette olan Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi. Engellilere danışmanlık vermek amacıyla kurulan merkez, engelli ve ailelerinden gelen talepler doğrultusunda



aileleri bilgilendirmek ve bilinçlendirmek için danışmanlık hizmeti veriyor. Uzman doktor, psikolog, özel eğitimci ve avukatların katılımıyla engellilere ücretsiz söyleşi programları düzenleniyor. Ayrıca ihtiyacı olan engelliler tekerlekli sandalye, hasta bezi, araç-gereç gibi çeşitli sosyal destek hizmetlerine yönlendiriliyor. **Engelli Dayanışma ve Danışma Merkezi Tel: (0216)3372121 / 3307174**

ENGELLİ TAKSİ
Kadıköy'de yaşayan engellilerin yararlanabildikleri bir başka belediye hizmeti ise ülkede örneği tek olan "Engelli Taksi". Engelli kişi doktor ya da hastaneden aldığı raporu ve nüfus cüzdanı fotokopisi ile taksiye üye olabilir. Arkasında tekerlekli sandalye için asansör sistemi kurulu olan takside engellilere ücretsiz olarak hafta içi mesai saatlerinde yanında refakatçisiyle birlikte yararlanabiliyor. **Engelli Taksitel: 0216 444 00 81**

SANAT BİRLEŞTİRİR

Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nü Caddebostan Kültür Merkezi'nde "Sanat Birleştirir" temalı etkinliklerle kutluyor. **PROGRAM ŞÖYLE:**
19:30 Engelsiz Sanat Derneği "YORGAN" isimli fotoğraf sergisi açılışı
Sergi, ailesi tarafından yorgan altında saklanması, doğduğu evde bir günah değil de gerçek bir birey olarak algılanan, sosyal ve profesyonel yaşamda başarılı gençlerin estetik fotoğraflarından oluşuyor.
20:00 "ENGELLER - ÖNYARGILARIMIZ" Performans Gösterisi
Görme, işitme ve ortopedik engelli performansları yer aldığı bu gösteride tüm sanatçılar sahne üzerinde aynı anda performanslarını sergileyecekler.
20:45 Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi "HAYATIN RİTİMİ" Perkusyon Grubu
Zihinsel engelli bireylerden oluşan perküsyon grubu gösterilerini sergileyecek.

ENGELLİLERİN ritimleri büyüledi

Avrupa Birliği ülkelerinden İstanbul'a gelen eğitimciler, Kadıköylü engellilerin sunduğu ritim gösterisine hayran kaldı.

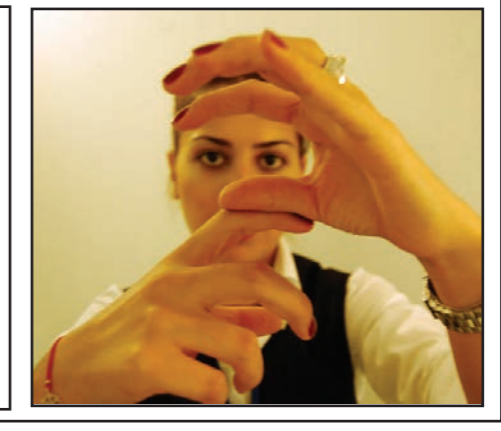
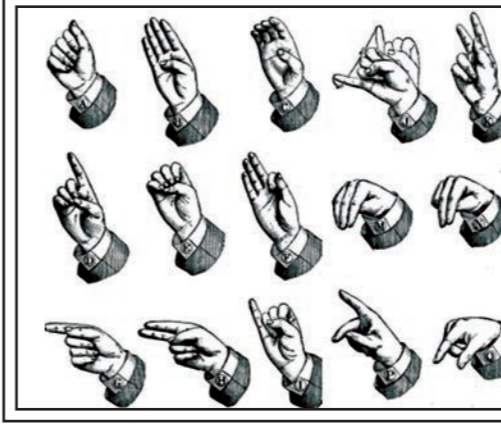
Mert Karahan Eğitim Uygulama Okulu ve İş Eğitim Merkezi, "Müzik Köprüleri" adlı 6 ortaklı bir AB projesine 21-26 Kasım tarihlerinde ev sahipliği yaptı. Projenin ortakları olan Polonya, Macaristan, İngiltere, Çek Cumhuriyeti, İspanya ve Türkiye'den 42 eğitimci, 20

zihinsel engelli öğrenci ile İstanbul'da biraraya geldi. Alternatif eğitim yollarına katkı sağlamayı amaçlayan proje kapsamında, her ülke kendi müzik kültürünü tanıtan çalışmalar yaptı. Ülkemizde yapılan çalışmaların genel bir tanıtımını yaptığı bu buluşmada Kadıköy Belediyesi Engelliler Birimi Ritim Grubu da gösteri sundu. Yabancı eğitimciler ve öğrenciler bu gösteriden çok etkilendiklerini ve bu çalışmayı inanılmaz bulduklarını ifade ettiler.



Kadıköy Belediyesi, işitme engellilerin kendi aralarında iletişim kurarken, el hareketlerini ve yüz mimiklerini kullanarak oluşturdukları görsel bir dil olan işaret dilini öğretiyor. Belediye, toplumda ortak bir dil oluşması amacıyla işitme engelli ol-

mayan yurttaşların da işaret dilini öğrenebilmeleri için ücretsiz olarak işaret dili kursu kayıtlarını başlattı. Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'ndeki kursa katılmak için, 16 Aralık Cuma gününe dek kayıt yaptırabilirsiniz. **(0 216) 545 96 91 - 545 93 50**



TÜKÖDER Genel Başkanı Av. Şükran Eroğlu, son günlerde sosyal medyada dolaşan şu ileti ile ilgili, okurlarımıza aydınlatici bir açıklama yaptı.



TÜKETİCİNİN DOSTU

"Bulduğunuz il ve ilçedeki tüketici hakem heyetine başvurarak, son on yıl içerisinde elektrik faturalarınızda yansıtılan 'kaçak elektrik bedeli' adındaki kesintinin tamamının iadesini geri alabilirsiniz. Aynı şekilde 'sayaç okuma bedeli' kapsamında kesilen paranın iadesini de isteyebilirsiniz. Sadece bir dilekçe vermeniz yeterli. 10 yıllık elektrik faturalarınızın yüzde 15'lik tutarı hatırı sayılır bir para yapıyor. Lütfen üşenmeyin. Sizden anlaşılmazca kesilen parayı geri alın."

Bir süredir elektrik faturalarımızda KK. bedeli ve sayaç okuma bedeli adı altında birtakım bedeller tahsil edildiğini görmekteyiz. Enerji Piyasası Düzenleme Kurumunun 2011 yılında yayınladığı bir genelge doğrultusunda daha önce diğer bedellerin içinde alınan Kayıp-Kaçak bedelleri artık ayrı bir

kalem halinde gösterilerek tahsil edilmeye başlanmıştır. Elektrik dağıtımını özelleştirilene kadar bu hizmet devlet tarafından yapıldığından tüketiciler nispeten korunuyorken, dağıtımın özelleştirilmesi ve özel şirketlerin bu piyasaya girmeleriyle birlikte yüksek kâr etme amacı güdüldüğünden yapılan anlaşmalarla her tür gider, tüketicilerin sırtına yüklenmiş bulunmaktadır. Ancak elektrik kurumlarının tüketicilerle yaptığı **ABONELİK SÖZLEŞMELERİ** mevcuttur. Bu sözleşmelerde olmayan hak ve yükümlülüklerin daha sonra kurum ve şirketler arasında yapılan anlaşmalarla değiştirilmesi yasaya aykırıdır. Çünkü Evrensel Tüketici Hakları arasında yer alan **BİLGİLENDİRİLMEME HAKKI** gereği tüketicilerin bilgilendirilmesi ve **KABUL ETTİĞİNE İLİŞKİN YAZILI**

deklarasyonunun alınması gereklidir. Sözleşmeler tarafların hak ve yükümlülüklerini yer aldığı metinlerdir. Kanun sözleşme serbestisinden bahsederken "tarafların serbest iradeleriyle kararlaştırıp, imzaladıkları metinlerden" söz etmektedir. Dolayısıyla ortada bir irade beyanı olmadan ve bilgilendirme yapılmadan emrivakî şekilde **SÖZLEŞME HÜKÜMLERİNİN DEĞİŞTİRİLMESİ YA DA EK KÜLFETLER VE YÜKÜMLÜLÜKLER GETİRİLMESİ** yasal olarak mümkün değildir. Bu nedenle tüketicilerimize Hakem heyetlerine gitmelerini ve yapılan kesintileri (her ne isim altında olursa olsun) geri istemelerini öneriyoruz. Tüketiciler Hakem heyetlerine verecekleri dilekçelerde abonelik sözleşmelerinde kayıp-kaçak ve sayaç okuma bedellerinin kendilerinden alınamayacağını tespit edilmesini istemeli ve kesilen tüm bedellerin (geriye yönelik 10 yıl) iade edilmesini talep etmelidirler.

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz. **TÜKÖDER Tel: 0.216. 349 85 10**

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

SORULARLA ENGELLİ HAKLARI
● **Özürülere İdaresi Başkanlığı'nın(ÖZİ-DA) 2011 yılında yapısında ne gibi değişiklikler olmuştur?**
Özürüleri İdaresi Başkanlığı 2011 yılına kadar çalışmalarını sürdürmüş ve 633 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile 08.06.2011 tarihinde Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın kurulmasıyla Özürü ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdürlüğü olarak yeniden yapılandırılmıştır.
● **Özürü ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdürlüğünün Görevleri Nelerdir?**
a) Başkanlığın özürülere ve yaşlılara yönelik koruyucu, önleyici, eğitici, geliştirici, rehberlik ve rehabilitatif sosyal hizmet faaliyetlerini yürütmek ve koordine etmek.
b) Özürülüğün önlenmesi ile özürülerin eğitimi, istihdamı, rehabilitasyonu, ayrımcılığa uğramadan, insan haklarından yararlanarak toplumsal hayata katılmaları ve diğer konularda ulusal düzeyde politika ve stratejilerin belirlenmesi çalışmalarını koordine etmek, belirlenen politika ve stratejileri uygulamak, uygulanmasını izlemek ve değerlendirmek.
c) Yaşlıların ve bakıma muhtaç özürülere, yaşamlarını evlerinden ve sosyal çevrelerinden ayrılmadan sürdürebilecekleri sosyal desteklerin verilmesi için gerekli mekanizmaların kurmak, var olanları standardize etmek, uygulamaları takip ve denetlemek.
ç) Yaşlıların toplumsal bütünleşmesine, statü ve rollerinin yeniden kazanımına, işlevlerinin artırılmasına, boş zamanlarının etkili bir biçimde değerlendirilmesine ilişkin mekanizmalar oluşturmak.
d) Bakan tarafından verilen benzeri görevleri yapmak.
e) Daha detaylı bilgi almak için **www.özi-da.gov.tr** adresini ziyaret edebilirsiniz.
BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Kadıköy - İstanbul /Türkiye
Tel: 0 216 338 24 14
Fax: 0 216 338 88 84

ENGELSİZ YAŞAM FUARI '11
Fuar Davetiyesi
EYAF Expo
1-4 Aralık 2011
Istanbul Fuar Merkezi
Istanbul Expo Center
www.eyafexpo.com
Rehabilitasyon, Entegrasyon, Bakım, Özel Eğitim.
MBA

MEMORIAL ATAŞEHİR HASTANESİ KADIN SAĞLIĞI MERKEZİ MODERN TEDAVİ YÖNTEMLERİ İLE HİZMETİNİZDE!



Endoskopik (Laparoskopi / Histeroskopi) & da Vinci Robotik Cerrahi Yöntemleri

- Miyom
- Yumurtalık Kistleri
- Endometriozis, Çukulata Kisti
- Histerektomi
- Bağlanmış Tüplerin Açılması
- Pelvik Ağrı Ameliyatları
- Geçirilmiş Ameliyatlara Bağlı Yapışıklıklar
- Dış Gebelik Ameliyatları
- Doğuştan Rahim Anomalileri
- Rahim İçi Yapışıklıkları
- Kanama Düzensizliklerinin Tedavisi
- Tekrarlayan Tüp Bebek Başarısızlıklarının Araştırılması
- İdrar Kaçırma Ameliyatları
- Uterus - Mesane Sarkması Ameliyatları
- Yumurtalık Kanseri
- Rahim Ağzı Kanseri





DOKTORUNUZ YAZIYOR

Botoks ile ilgili DOĞRU ve YANLIŞ bilinenler (II)



Dr. Fügen ERDOĞAN ÇEKİN
(Dermatoloji Uzmanı)

● HER ÇİZGİYE BOTOKS YAPILABİLİR Mİ? HER KIRIŞIKLIK BOTOKS İLE DÜZELİR Mİ? BOTOKS HANGİ KIRIŞIKLIKLARA UYGULANABİLİR?

Botoks sadece mimik çizgilerine uygulanabilir. Mimik çizgileri aynı hareketi gün içinde sık tekrarlamakla oluşmaktadır. Hareket ediliğinde ve hareketsiz durumda çizgilerde değişiklik olmayorsa bu kırışıklık için Botoks uygulaması doğru bir yöntem değildir.

● BOTOKS UYGULAMASI AĞRILI MIDIR?

Botoks uygulaması iğne ile uygulanan bir yöntemdir. Ağrı hissi kişiden kişiye farklılık gösterebilmektedir. Özellikle ilk uygulamalarda ve ağrıya hassas kişilerde uygulama öncesi 15-20 dakika lokal anestezi bir krem uygulanarak ağrı hissi yok edilebilmektedir.

● BOTOKS TEDAVİ SÜRESİ NEDİR? BOTOKS YAPTIRMAK NE KADAR ZAMANIMI ALIR?

Botoks tedavi süresi ortalama 5 dakikadır. Öncesinde sürülen krem ile birlikte en fazla 30 dakikayı alan bir işlemdir.

● **BOTOKS ÖNCESİNDE NELER YAPMALIYIM VE YAPMAMALIYIM?**
Botoks öncesinde sadece ağrı kesici, bazı romatizma ilaçlarının alımı yaklaşık bir hafta önce kesilmelidir. Uygulama öncesi alkol alımına da dikkat edilmelidir. Alkol ve bu ilaçların alımı işlem sırasında kanama riskini artırarak morarmaya neden olabilmektedir.

● **BOTOKS SONRASINDA NELER YAPMALIYIM VE YAPMAMALIYIM?**
Botoks işlemi sonrası yaklaşık 10 dakika

soğuk buz uygulaması özellikle morarmayı önlemek için uygulanmaktadır. İşlem sonrası 3 saat başın öne ve arkaya eğilmemesi gerekmektedir. Bu süreyi tamamlayan kişi normal hayatına devam edebilmektedir.

● BOTOKS YAPTIRMAYI BIRAKIRSAM ESKİSİNDEN DAHA KÖTÜ OLUR MUYUM?

Botoks yaptırmayı bırakırsanız eskisinden daha kötü olmazsınız. Bıraktığınız yerde kalırsınız.

● BOTOKS YAPTIRMAYA DEVAM EDERSEM YÜZÜMDE SARKMA OLUR MU?

Botoks yaptırmaya devam ederseniz yüzünüzde sarkma olmaz. Ancak yaş ilerledikçe destek dokusunda zayıflamaya bağlı sarkmalar oluşmakta ve bu Botoks etkisi ile karışmaktadır.

● BOTOKS UYGULAMASI SONRASI YÜZDE ŞİŞME NORMAL Mİ?

Botoks uygulaması sonrası yüzde şişme olması normal kabul edilmemektedir. Kullanılan ilaca bağlı yan etki olabileceği düşünülmeli ve gerekli takip yapılmalıdır.

● DUDAKLARA BOTOKS YAPILABİLİR Mİ?

Dudaklara yapılan Botoks doğru bir uygulama değildir. Ancak dudak çevresinde oluşan ince çizgiler için küçük dozlarla Botoks uygulaması yapılabilir.

● BOTOKS ETKİSİ NE ZAMAN BAŞLAR? HEMEN BAŞLAR MI?

Botoks bir ilaçtır ve etkisi ortalama 3 günde başlamakta ve 15 günde maksimum olmaktadır.

Uygulama seansı çıkışı kişinin yüzünde değişiklik gözlenmesi beklenmemektedir. İlk 15 gün içinde zaman zaman simetrik olmayan etkiler görülebilir. Her kas aynı derece etkilenmeyebilir. Ancak 15 günün sonunda karar verilmelidir. Gerekirse uygun eklemeler ve düzeltmeler yapılabilir.

● BOTOKSUN ETKİSİ NE KADAR SÜRER?

İlk Botoksun etkisi daha kısadır ve ortalama 4-6 aydır ancak yapılan her Botoks uygulaması bu süreyi uzatmaktadır.

● BOTOKS UYGULAMASI TERLEME TEDAVİSİNDE UYGUN MUDUR?

Botoks koltukaltı, el ve ayak bölgesinin aşırı terlemesinde kullanılan etkili ve güvenilir bir yöntemdir.

www.verdesaglikliyasamenstususu.net

Fahrettin Kerim Gökyaz Cad. Patika Yol Sok. No: 16 Kuyubaşı-Kadıköy Tel: 216 418 88 30- 216 348 40 27



Doğa hazinesi bitkilerin insan sağlığına büyük yararları olduğunu belirten Şirin Gürlek, bitkilerin gelişigüzel kullanılmaması gerektiği konusunda da uyarıyor.

Bitkilerin dilinden anlayan Kadıköylü

● Mustafa SÜRMELE

Meşhur Çengelköy Baharatçısı'nı marka haline getiren Şirin Gürlek, hastalık üreten yaşam tarzına inat doğanın, insanlığın derlerine deva hazineleri, yani bitkileri cömertçe sunduğunu söyledi. "Önce doktora gidilmeli. Doktor teşhisini koymalı, uygun görürse ondan sonra biz de varız" diyerek, gelişigüzel bitki kullanılmaması gerektiğini söyleyen Şirin Gürlek, bitkilerin insan ayarının basmadığı yüksek rakımlı yaylalardan özenle topladığını açıkladı. Çevresinde sevildiği, insanları bilgilendirdiği, sorunlarına çözüm bulduğu için Şirin Baba lakabıyla da tanınan Gürlek'i Hasanpaşa'daki şubesinde ziyaret ettik. O da bitkiler konusunda bilginmesi gerekenleri bizimle paylaştı. Yalnız önemli uyarılarda da bulunmayı ihmal etmedi. Kişilerin şeker, kolesterol, tansiyon, prostat vs. durumları hakkında doktorlardan bilgi almaları gerektiğini de üstüne basa basa vurgulayan Şirin Gürlek, namı değer Şirin Baba'yı ziyaret edip de birkaç tüyo almamak da olmazdı.

● BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNİ KUVVETLENDİR SOĞUKTAN KORUN

Kış mevsimi gelince soğuk algınlıklarına bağlı olarak da hastalıklar artıyor. Ne kadar korunursanız korunun grip veya üst solunum rahatsızlıklarının başını belası oluyor. Bu konuda da Şirin Baba'nın tavsiyeleri var. Neler mi?

● EKİNEZYA: Bağışıklık sistemini kuvvetlendiriyor.

● **İhlamur:** İçimi güzel olan bu özel bitki içerken insana haz veriyor. Bronşları ve göğsü yumuşatıyor.

● **Zencefil kök:** Üst solunumu düzenliyor ve rahat nefes almayı sağlıyor.

● **Kabuk Tarçın:** Vücuttaki şeker düzeyini ayarlayıcı bir özelliği mevcut.

● **Meyan Kökü:** Akciğeri rahatlatıyor, nefes almayı kolaylaştırıyor.

● **Enginar-Devdikeni-Şahtere:** Bu üç bitkinin ortak özellikleri var. Karaciğer yağlanmasıyla ilgili etkililer olup, karaciğerdeki toksinlerin atılmasında çok faydalıdır. Şirin Baba bunları birarada macun olarak da kullanılabileceğini belirtiyor.

Şirin Gürlek, İhlamur, Papatya, Meyan kökü, Hatmi, Okaliptüs, Kuşburnu, Hibisküs, Tarçın karışımı üst solunumu rahatlatıcı, rahat nefes almayı sağlayan, göğsü yumuşatan, balgam söktüğü öksürük çayını da tavsiye ediyor.

● KALP DAMAR SAĞLIĞINI ÖNEMSEYİN

Balık yağı, damar tıkanıklığını önüyor, kan akışı rahatlatıyor, damar sertliğini önüyor. Çörek otu, Karabaş otu, Alıç yaprağı, Zencefil,

ne, Yeşilçay karışımı çayın sabah, öğlen, akşam kullanılmasıyla 1 ayda en az 3 kilo sağlıklı şekilde verebileceğini belirten Şirin Gürlek, akşam yemeği sonrası Zayıflama ve Ödem çayını karıştırılıp içilmesinin rahat bir uyku vereceğini ilave ediyor.

● MUTLU CİNSEL YAŞAM İÇİN ÖNERİLER DE VAR

12 yıllık bir aile şirketi olan ve İstanbul'un çeşitli ilçelerinde 8 şubesi bulunan marka haline gelmiş kuruluş olarak, Çengelköy Baharatçısı Şirin insan Şirin Baba'nın mutlu bir cinsel yaşam için de bitkisel uygulamaları var. Bünyelerinde 4 adet 1. Derece bitki uzmanıyla çalışan Çengelköy Baharatçısı olarak Arı sütü, Bal, Polen, ginseng, çakşır kökü ve xman diye tarif ettiği fakat adını sıraladığı özel ilaveli bir macunu da var ki hem cinsel isteği artırıyor hem de enerji veriyor. Şirin Gürlek "Müşteri olarak görmüyorum" dediği misafirleriyle tek tek ilgileniyor bir doktor gibi bilgi veriyor, gizliliğin çok önemli olduğunu ise vurgulamadan geçiyor. "Aksi halde 12 yılda İstanbul'a yayılan ve kalitesiyle ilgi gören bir kuruluş olarak ayakta duramazdık diyor."



● KOLESTEROL DE GÖZDEN KAÇMAMALI

Kolesterol de sağlığı olumsuz etkileyen faktörlerden ve doğa buna karşı da ilacı kendisi vermiş. Kandaki yağ oranı olan kolesterolü ise Soya lesitin kullanarak kontrol altında tutmak mümkün.

● PROSTAT İLERİ YAŞLARDA ERKEKLERİN SORUNU OLABİLİR YOR

Yaş ilerledikçe erkekleri sıkıntıya sokan bir konu da prostat. Hazenbel, Kereviz prostatın ilacı. Bu bitkiler idrar bezinin büyümesini önlerken, rahat idrara çıkmasını sağlıyor.

● FAZLA KİLOLARDAN KURTULMANIN YOLU DA VAR

Yağları eritici, kırıcı, hafızı kolaylaştırıcı Sina-meki, Biberiye, Funda, Kiraz sapı, Altın otu, Reze-



ne, Yeşilçay karışımı çayın sabah, öğlen, akşam kullanılmasıyla 1 ayda en az 3 kilo sağlıklı şekilde verebileceğini belirten Şirin Gürlek, akşam yemeği sonrası Zayıflama ve Ödem çayını karıştırılıp içilmesinin rahat bir uyku vereceğini ilave ediyor.

● MUTLU CİNSEL YAŞAM İÇİN ÖNERİLER DE VAR

12 yıllık bir aile şirketi olan ve İstanbul'un çeşitli ilçelerinde 8 şubesi bulunan marka haline gelmiş kuruluş olarak, Çengelköy Baharatçısı Şirin insan Şirin Baba'nın mutlu bir cinsel yaşam için de bitkisel uygulamaları var. Bünyelerinde 4 adet 1. Derece bitki uzmanıyla çalışan Çengelköy Baharatçısı olarak Arı sütü, Bal, Polen, ginseng, çakşır kökü ve xman diye tarif ettiği fakat adını sıraladığı özel ilaveli bir macunu da var ki hem cinsel isteği artırıyor hem de enerji veriyor. Şirin Gürlek "Müşteri olarak görmüyorum" dediği misafirleriyle tek tek ilgileniyor bir doktor gibi bilgi veriyor, gizliliğin çok önemli olduğunu ise vurgulamadan geçiyor. "Aksi halde 12 yılda İstanbul'a yayılan ve kalitesiyle ilgi gören bir kuruluş olarak ayakta duramazdık diyor."



Çiftehavuzlar'da diş sağlığı merkezi



SAĞLIK zincirini güçlendirmeye devam eden Medicana Sağlık Grubu, son olarak İstanbul Çiftehavuzlar'da ağız ve diş sağlığı merkezini hizmete soktu. Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi'nin Medicana Kurucu Ortağı Dt. Nazan Bozkurt, merkezde her branştan uzman olduğunu vurgulayarak, "Cerrah cerrahi işlem yapıyor, protezi protez yapıyor, tedavici tedavi yapıyor. Merkezimizde, ameliyathane ve lokal cerrahi müdahalelerin yapıldığı bölümler dişle ilgili tedaviye yönelik hazırladığı için hem hastanın konforu sağlanıyor, hem de enfeksiyondan anında uzaklaşmalarına yardımcı oluyor. Ameliyathane her şey diş üzerine dizayn edildiği için hekim de işlemi çok rahat gerçekleştirebiliyor. Biz de bu yeni gelişmeler doğrultusunda, Bahçelievler'deki ilk diş merkezimizden sonra ikincisini de İstanbul'un Anadolu yakasında Çiftehavuzlar'da açtık" dedi. Merkezde her branştan uzman hekimlerin 24 saat aralıksız hizmet verdiğini de belirtti Dt. Bozkurt, "Hem Bahçelievler hem de Çiftehavuzlar'daki diş merkezimiz haftanın yedi günü, yirmi



dört saat açık. Hizmet verdiğimiz tüm branşlarda her gün ve her saat kesintisiz hizmet veriyoruz. Günün hangi saati olursa olsun, gecenin bir yarısı dişiniz ağrıya bile, gelebileceğiniz bir yer var. Zaten merkez olmanın özelliği budur. Gece geç saatte bile, diş merkezlerimizde, normal diş tedavisinden ileri cerrahi operasyonlara kadar her şey yapılabilir" diye konuştu. Dental tomografiden lazere kadar tüm teşhis ve ekipmanın mevcut olduğu Diş Merkezi'nin, sosyal sorumluluk projeleri de var. Halka yönelik taramalar, konuyu hekimlik, seminerler gibi projelerin olduğunu ifade eden Dt. Nazan Bozkurt, bu konuda da sunulan söyledi: "Diş Hekimleri Odası'nın ve Sağlık Bakanlığı'nın izin verdiği ölçüde taramalar gerçekleştireceğiz. Özellikle yarın büyükler olan çocuklarımız ağız ve diş sağlığı konusunda bilinçlendirmek için hikâye kitapları gibi materyaller hazırlıyoruz ki, koruyucu hekimlik adına temelden bir şeyler yapılabilsin. Yetişkinler için de bünteler hazırlıyoruz. Özel günlerde, örneğin Öğretmenler Günü, Hemşireler Günü gibi günler ve haftalarda da, ücretsiz diş muayeneleri gibi sosyal hizmetler gerçekleştiriyoruz."

Mide kanserine DİKKAT!

Mide kanseri teşhisinde endoskopi tekniğinin önemine değinen Genel Cerrahi Uzmanı Muharrem Kuzkaya, 'Mide rahatsızlıklarını önemseyin' dedi.



● **Mustafa SÜRMELE**
Özel Üsküdar Anadolu Hastanesi Başhekimliği ve Genel Cerrahi Uzmanı Muharrem Kuzkaya mide kanserine karşı gerekli sağlık kontrollerinin yapılması konusunda vatandaşları uyardı. Ülkeimizde; Kolombiya ve Japonya ülkelerinde olduğu gibi mide kanserine yakalanma oranının yüksek olduğunu belirten Opt. Dr. Kuzkaya, mide kanserinin, cerrahi geçekten zorlayan majör sağlık sorunlarından biri olduğunu da ifade ederek, "Nadir bir hastalıktır ama ülkemizde en sık görülen hastalıklardan biri de mide kanseridir. Bağırsak sisteminde kalın bağırsak kanserinden sonra en çok görülen kanser türü. Kann ağrısı, hafif bir bulantı, hafif bir öğürme şikâyetiyle de başlayabilir. Bazen hasta hafiften bir hazımsızlık da yaşayabilir. Her şikâyet mide kanseri demek değildir. Fakat Özel Üsküdar Anadolu Hastanesi'nde mide kanserinin ilerletilebilirliğini de belirterek önemli bir konuya açıklık getiren Kuzkaya, kanserde teşhis koymanın çok önemli bir aşama olduğunu ve 12 yıllık tecrübesiyle ve bilimsel birikimiyle bu konuda çok yol kat ettiğini belirterek, "Mide kanserinde de diğer hastalıklarda olduğu gibi teşhis sonrası da çok önemlidir. Hastanemizde ameliyat dâhil her türlü tedaviyi yapabiliyoruz" dedi.

İhtisasının ardından endoskopi konusunda da özel eğitimler alan Kuzkaya, genç yaşına rağmen derin birikimiyle özel sağlık sektöründe kendini kanıtlamış isimler arasında yer alıyor.

AVCI KENDİNE GÜVENİYOR

A Milli Futbol Takımı Teknik Direktörü Abdullah Avcı, ilk yurt dışı çıkartmasını yaptığı İspanya'nın başkenti Madrid'de açıklamalarda bulundu. Avcı, Santiago Bernabeu Stadı'nı dolduran 80 bin kişinin önünde oynanan Real Madrid-Atletico Madrid maçını yardımcıları ile birlikte izledi. Atletico Madrid Başkanı Enrique Cerezo ve Real Madrid Sportif Direktörü

Emilio Butragueno ile biraraya geldiklerini belirten Avcı, kendilerinin Arda, Hamit ve Nuri ile ilgili çok güzel ve olumlu şeyler söylediklerini ifade etti. Milli takımın sorumluluğunu bildiğini ve kendine güvendiğini vurgulayan Abdullah Avcı, istikrarlı turnuva takımı olmak için destek ve zamana ihtiyacı olduğunu söyledi.

Ataşehir Doğuş azmin zaferini yazdı

■ KAVACIK: 3 - ADOĞUŞ: 5

26 Kasım Cumartesi günü oynanan İstanbul Süper Amatör Ligi 4. Grup 11. hafta maçı futbolun 90 dakika oynandığını ve her an skorun değişebileceğini gösterdi.

Kavacık spor ile oynanan karşılaşmada 3-1 geriye düşmesine rağmen maçı lehine çevirmeyi başaran Ataşehir Doğuşspor yıllar önce oynanan Galatasaray-Fenerbahçe maçını hatırladı.

■ AZMİN ZAFERİ BÖYLE YAZILIR!

Ataşehir Doğuşspor 15 dakikada 2-0 geriye düştü. 5 dakika sonra rakip ceza sahası dışında kazanılan serbest vuruşu Ataşehir Doğuşspor'un becerikli ayağı Birkan kullanınca umut veren gol de gelmiş oldu. Birkan güzel bir vuruşla kalecinin kapattığı köşeden durumu 2-1 yaptı. Kavacık atakla-

Amatör liglerde takımların mücadelesi nefes nefese sürüyor. Kavacık-Ataşehir Doğuşspor'un mücadelesi de nefes kesti.

ında da Ataşehir Doğuşspor'un başarılı eldiveni Muhammed klâsını konuştu. İlk yarı bu sonuçla bitti.

A.doğuşspor ikinci yarı başlarında gol ararken daha maçın başında kalesinde üçüncü golü gördü. Skoru 3-1 yapan Kavacık rahatladı.

■ NAİM HOCA RİSK ALDI

Herkes maçı Kavacık'ın kazanacağını düşünürken Ataşehir Doğuşspor'un tecrübeli teknik

adamı Naim hoca yedek kulübesine baktı ve hafta arası idmanda sakatlık geçiren Engin'i sakat olmasına rağmen Yusuf Kayalar'ın yerine oyuna alarak büyük risk aldı. Ardından Engin oyuna girdi ve ayağının tozuyla Kaptan Yasin ve Uğur'un başlattığı atakta durumu 3-2'ye getirdi.

■ ATAŞEHİR DOĞUŞSPOR RUHU SAHAYA ÇIKTI

Maçın dönüm noktası Ataşehir Doğuşspor'un ikinci golü oldu. Bundan sonra deplasmanda oynamasına rağmen sahada Ataşehir Doğuşspor etkili olmaya başladı. Derken, Kavacık ceza sahası içindeki karambolde Engin inanılmaz bir vuruşla skora denge getirdi: 3-3.

Berberlik golünden sonra Ataşehir Doğuşspor için maç yeniden başlamış oldu ve kazanılan serbest vuruşu Mehmet İmeci muhteşem bir vuruşla hani "örümcekleri temizledi" derler ya aynı o şekilde ağlara gönderdi.

Maçın sonları yaklaşırken Kaptan Yasin çıkışlarıyla sergilediği muhteşem futbol resitali sonrası ceza sahasına girdi ve pasını verdiği anda kendini yerde buldu.

Pozisyon avantajı olmadığı için hakem tere-dütsüz penaltı noktasını gösterdi. Topun başına geçen Ceyhan maçın skorunu belirledi.

Kavacık: 3 - A doğuş:5



Kadıköy Kulüpler Birliği Başkanı amatör kulüplerin SIKINTILARINI ANLATTI

Gazete Kadıköy, Kadıköy ve civarında amatör sporun gelişmesi adına üzerine düşeni yapıyor. Süper amatör ve 1. Amatör liginin hafta hafta sayfalana taşıyarak, Kadıköy ve civar ilçelerdeki takımların halk tarafından bilinmesini sağlayan Gazete Kadıköy futbol dışındaki amatör branşlara da en fazla yer veren yayın organlarından. Objektif haberleriyle tek amacı amatör spora destek vermek olan Gazetemizde bir süredir Kulüpler Birliği konusunu gündeme getiriyoruz. İlçelerde oluşturulan Kulüpler Birliği teşkilatlarının çalışmalarıyla amatör kulüplere yeterince destek verip veremedikleri ise haberlerimizin odak noktasını oluşturuyor. İlçemizde Kulüpler Birliği'nin çalışmaları, Kulüpler Birliği-amatör kulüpler arasındaki ilişkiler de bu kapsamda spor sayfamızda ele alıyoruz.

■ GAZETE KADIKÖY'E ÖVGÜ

Gazetemizin amatör spora olan desteği Kadıköy Kulüpler Birliği Başkanı Cengiz Yazar'dan övgü aldı. Haberlerimiz üzerine gazetemizi arayarak, Kadıköy Kulüpler Birliği çalışmalarını anlatmak hem de eleştirilere cevap vermek istediğini söyleyen Cengiz Yazar ile görüştük. Gazete Kadıköy'e amatör kulüplere ve branşlara saygılarında ağırlıklı olarak yer verdiği için teşekkür eden ve bundan dolayı duyduğu mutluluğu ifade eden Başkan Cengiz Yazar, "Siz de çok güzel takip ediyorsunuz ayrıca bunun için teşekkür ederiz. Hakikaten kulüplerimizle birebir görüşmelerimiz beni çok duygulandırdı. Demek ki bizi takip eden bizi arayıp soran bir dost bir el var diye bundan çok mutlu oldum. Bunun için size müteşekkirim" dedi.

■ BİRLİĞİMİZİN LOKALI YOK

Süper amatör ve 1. Amatör ligde mücadele eden 11 kulübün de sesi olmaya gayret gösterdiğini ifade eden Yazar, Kadıköy Kulüpler Birliği olarak 2007 yılında kurulduktan sonra

Gazete Kadıköy'ün spora verdiği desteği öven Kadıköy Kulüpler Birliği Başkanı Cengiz Yazar, şehir efsanesi olmadıklarını ve ilçede amatör kulüplerin daha iyi imkânlara kavuşması için çalıştıklarını söyledi.

knıtı içindeler. Neden? Çünkü onların Kadıköy'de antrenman yapabileceği bir saha yok. Onların doğru düzgün kulüp lokalleri yok. Bir-iki tane sinin olabilir ama bu iki tane hepsi demek değil. Kadıköy'de Amatör branşta Ataşehir buradan ayrılmca kulüp sayımız düştü. Kadıköy sınırları içindeki Yenisahra stadı da Ataşehir'e dâhil oldu. O stad Kadıköy'ün stadı olarak kullanılıyordu. Sadece Fikirtepe'deki saha var, onu kullanıyoruz. Bütün kulüplerimizde orayı antrenman sahası olarak kullanmak için birbirleriyle yarış yapıyorlar. Üzüntümüz büyük tabii" diye konuştu.

■ ŞEHİR EFSANESİ DEĞİLİZ!

Kadıköy'ün çok önemli ve büyük bir kent olduğunu, deniz sporlarıyla ilgili faaliyet gösteren kulüplerin kente çok sayıda bulunduğunu belirten Yazar, maddi durumu yetersiz ailelerin çocuklarının deniz sporları gibi maliyet gerektiren sporlarla ilgilenme şansının olmadığını, bu durumda diğer dalların da geliştirilmesi gerektiğini vurguladı. Mahalle arasındaki çocukları sağlıklı fertler olarak topluma kazandırmak istediklerini kaydeden Yazar, "Şehir efsanesi değiliz. Kadıköy'de sporun gelişmesi için çalışıyoruz. Fenerbahçe Spor Kulübü'nden halı sahalı kulüplerimize antrenman amaçlı açması için destek istiyoruz. Kadıköy Gençlik Merkezi'ndeki halı sahalı, antrenman amaçlı kulüplerimizin kullanımına izin vermesini istiyoruz. Büyükşehir ve Kadıköy Belediyesi'nden kentteki halı sahalı amatör kulüplerin de kullanacağı şekilde tahsis etmesini istiyoruz" dedi.

Sporun Kadıköy'deki sesi Gazete Kadıköy'ün desteğiyle kente daha faydalı çalışmalar yapacaklarını ifade eden Başkan Cengiz Yazar, Türkiye'nin geleceği olan gençlerin ve çocukların gelişimi için herkesi spora ve amatör kulüplere karşı duyarlı olmaya çağırdı.



spordaki sıkıntıları daha yakından gördüğünü belirtti. Bu sıkıntıların başında futbol sahası, amatör takımların maçlara ulaşımının başta geldiğini ifade eden Yazar, "Öncelikle size çok teşekkür ederim. Gazetemizde duyduğunuz haberlerimizden de çok mutlu oldum. Kadıköy'deki amatör kulüplerimizin hepsiyle görüşüyoruz, si-

Voleybolda gruplar açıklandı



KADIKÖY Gençlik Spor Kulübü bayan voleybol takımının merakla beklediği Türkiye Deplasmanlı Bölgesel voleybol ligu grupları belli oldu. Kadıköy Gençlik Spor Kulübü bayan voleybol takımı bu sezon J grubunda mücadele edecek. J grubunda ilçemizin takımının yanı sıra Altınryurt, Ataşehir Belediyespor ile Samanyolu takımları yer alıyor. İ.T.Ü., Hazımersu İÖÖ., Silivrispor, Büyükçekmece Jimnastik Kulübü, İbrahim Turhan Lisesi takımları ise İstanbul'un Avrupa Yakası'ndan ligde mücadele edecek olan diğer takımlar. Türkiye Voleybol Federasyonu tarafından yapılan açıklamaya göre takımlar gruplarında 2 devreli lig usulüne göre mücadele edecekler. İlk 2 sırayı alan takımlar, önce yarı final, sonra final müsabakaları oynayarak Türkiye 3 Aroma ligine katılmaya hak kazanacaklar.

WADA'dan Türkiye'ye onay

DÜNYA Doping Mücadele Ajansı (WADA), Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Doping Mücadele Komisyonu'nun faaliyetlerinin 'Dünya Doping Mücadele Kuralları'na tam uyumlu olduğunu onayladı. Spor Genel Müdürlüğü (SGM) ile Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi (TMOK) arasında 24 Mayıs 2011 tarihinde imzalanan protokolle Türkiye'de doping mücadeleyi kurumsallaştırmak üzere gerçekleştirilecek işbirliğinin ana ilkelerini belirlemek ve doping mücadeleyi yürütmek amacıyla Haziran 2011'de Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi bünyesinde 'Doping Mücadele Komisyonu' kurulmuştu. Bu komisyonun başkanı Türkler Arslan, Başkan Vekili Atilla Ferah, Genel Sekreter Neşe Gündoğan, Prof. Dr. Rüştü Güner ve Prof. Dr. Haydar Demirel görev



yapıyor. TMOK Doping Mücadele Komisyonu'nun hazırlayıp yürürlüğe koyduğu 'Doping Mücadele Talimatı', 'Doping Mücadele Programı' ve tüm faaliyetleri WADA tarafından incelendi. TMOK Doping Mücadele Komisyonu'na WADA tarafından gönderilen 18 Kasım 2011 tarihli yazıda bu faaliyetlerin çok olumlu gelişmeler olduğu ve yapılan çalışmalar nedeniyle komisyonu kutladıkları belirtildi. Bilindiği gibi, 'Dünya Doping Mücadele Kuralları'na uyumlu olmayan ülkelere Uluslararası Spor Federasyonları ve

Uluslararası Olimpiyat Komitesi tarafından uluslararası turnuvalara ev sahipliği yapma başvurusunda bulunmasına izin verilmemesi, uluslararası turnuvalara ev sahipliği yapmasına veya ev sahipliği adaylığına izin verilmemesi, o ülkede yapılacak uluslararası turnuvaların iptali, yurt dışında yapılacak uluslararası turnuvaların millî sporcularının, millî takımlarının ve kulüp takımlarının katılmalarına izin verilmemesi gibi yaptırımlar uygulanabiliyor. Bu son gelişme ile birlikte, WADA Kurucular Kurulu'nun 20 Kasım 2011 günü Montreal'de yaptığı toplantıda aldığı karar doğrultusunda Türkiye 'Dünya Doping Mücadele Kuralları'na uyumlu ülkeler listesinde yer aldı.



İstanbul'da spor, Numan Güzey'e emanet



TAMER Taşpınar'ın Spor Genel Müdür Yardımcılığına atanmasından ardından İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'ne atanan Av. Numan Güzey görevine başladı. Numan Güzey, 1948 yılında İstanbul'da doğdu. İ.Ü. Hukuk Fakültesi'ni bitirdikten sonra İstanbul Barosu'na bağlı olarak 30 yıl avukatlık yaptı. 1994-1999 yılları arasında ise Fatih Belediyesi Meclis Başkanı 1. Kezilemi görevini 5 yıl süre ile yürüttü. Sosyal ve sportif nitelikli çeşitli demerlerde yönetici ve eğitici olarak görevlerde de bulunan Av. Numan Güzey, aynı zamanda Bakırköylü Sanatçılar Derneği (BASAD) üyesi. 29 Aralık 2008-23 Kasım 2011 tarihleri arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı görevini yürüttü. 23 Kasım 2011 tarihinde İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü görevine atanan Güzey, ileri seviyede Fransızca ve Arapça biliyor. Av. Numan Güzey, evli ve 4 çocuk babası.

DÜĞÜN DANS DERSLERİ

Nikah için başvuru yapacak olan çiftlere Sosyal Danslar

Rumba Bolero Tango Vals Swing

Gün: Pazartesi
Program: 4 Ay
Süre: 1 Saat
Saat: 18.30 veya 20.00 Seanslı
Her seansa maksimum katılımcı sayısı: 15 Çift

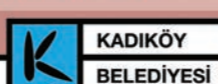


İLETİŞİM

Tel : 0216 349 77 68
Adres : KGM Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi
Münir Nurettin Selçuk Cad. No: 23

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Haydarpaşa'nın kader planı...

Haydarpaşa Garı'na ilişkin koruma planları onaylandı. Buna göre Gar ve Harem otagarının bulunduğu alan, turizm ve ticaret merkezi olacak. Karara tepki gösteren Kadıköylü mimar Arif Atılğan, 'Haydarpaşa Gar alanı yapılaşmaya açılıyor. Oysa orası korunması gereken, çok değerli bir alan. Çok acı bir karar, üzgünüm, öfkeliyim...' dedi.



● **Gökçe UYGUN**

Toplum Kent ve Çevre için Haydarpaşa Dayanışması: 'Haydarpaşa Yangınının 1. yılında, soruşturma hâlâ sürerken 'yağmayı koruma planı' onaylandı'

Haydarpaşa Garı, Kadıköy Meydanı ve Harem Otagarının bulunduğu bölgenin kültür, turizm ve ticaret alanına dönüştürülerek korunmasını amaçladığı belirtilen, "1/5000 Ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı", İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde kabul edildi. İBB Meclisi, Kasım ayı toplantılarının son birleşiminde, raporla ilgili açıklama yapan İmar Komisyonu Başkanı Sefer Kocabaş, daha önce İBB Meclisi'nden geçen "1/5000 Ölçekli Haydarpaşa Garı ile Kadıköy Meydanı ve Çevresi KANIP"nın Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'ndan bazı düzeltmelerle geçerek tekrar meclisin gündemine geldiğini söyledi. Mecliste, plan Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nda geldiği şekliyle oy çokluğuyla kabul edildi. Buna göre Haydarpaşa Garı, Kadıköy Meydanı ve Harem otagarının bulunduğu bölge; kültür, turizm, ticaret alanına dönüştürülerek korunacak. Koruma Kurulu'nun kararı doğrultusunda bölgenin plan düzenlemesi Üsküdar ve Kadıköy olarak iki parça halinde yapılacak. Kararla, daha önce 5 kat ve 27 metre olarak belirlenen yapı yüksekliği 4 kat olarak sabitlendi. Kültürel tesis alanı olarak belirlenen kısımlarda kültür tesisi büyüklüğünde ticaret merkezi yapma izni de yüzde 20 ile olarak sınırlandı. Bölgede bulunan tescilli yapılar ise aynen korunmak şartıyla kültür, turizm ve ticaret alanına dönüştürülebilecek. Haydarpaşa Gar binasının giriş katı gar hizmeti vermeye devam edecek. Zemin ve üst katlar müze, konser, sergi, kültürel tesis ve konaklama amaçlı kullanılabilir. Plana göre, Haydarpaşa Garı etrafına yapılacak ticaret alanlarında turizm ve eğlence yapılan, gar binasından yüksek olamayacak.

■ **'HAYDARPAŞA'YA YAZIK EDİYORLAR'**
Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Anadolu Yakası 1. Bölge Temsilciliği Başkanı Arif Atılğan, karara karşı "çok öfkeli" olduğunu vurgulayarak, "Bir mimar olmanın ötesinde bir Kadıköylü, bir İstanbullu olarak üzgünüm" ifadesini kullandı. Karar ile Haydarpaşa Gar alanının yapılaşmaya açıldığına dikkat çeken Atılğan, "Oysa o alan, bırakın yapılaşmaya açılmayı, tren rayları dahil korumaya alınmalı. Çünkü çok değerli. Çok acı bir karar. Bu Kadıköy'e, İstanbul'a bir darbedir" dedi.

Gar binasının fonksiyonunun değiştirildiğini, kültür, konaklama gibi başka fonksiyonlar getirildiğini de vurgulayan Atılğan, şöyle devam etti:

"İleride bu bölgeyi, halkın girişine de kapatacaklardır. Hepimizin bir anısı olan bu özel yer kapanacak. Bu kararın tartışılacak bir yanı yok. Bu kararın altında imzası olan herkese 'kara bir plaket' vermek gerek (!)"

■ **'GAR İŞLEVSİZ KALACAK'**

Haydarpaşa Dayanışması bileşenlerinden Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası (BTS) İstanbul 1 No'lu Şube Başkanı Hasan Bektaş ise, plan ile Haydarpaşa'nın

gar işlevinin kademeli olarak ortadan kaldırılmasının amaçlandığını söyledi. Planda alınan kararları "geçiş dönemi kararları" olarak niteleyen Bektaş, "Burası daha önce komple otel yapılacaktı. Manhattan projesi yapmak istemişlerdi. Tepki gelince vazgeçtiler. Daha sonra bir Venedik projesi ortaya çıktı. Tepki gelince geri adım attılar. Şimdi de yumuşak geçiş yapıyorlar. Bu binanın diğer taraflarını kendi konusu dışında kullandığımızda özelliği kalmaz. Yarın öbür gün başka bir yere gar yaptık burası zaten küçüktü deyip tamamen işlevsiz bırakacaklar" diye konuştu. Kat sınırlamasını da "göz boyama" olarak değerlendiren Bektaş, "Tepki çekmemek için kültür merkezi yapabilirler ama Haydarpaşa nihayetinde ticari bir merkez dönüşürülecek. Tarihi gar binası uzun vadede uluslararası sermayeye açılacak" ifadesini kullandı.



ren Bektaş, "Tepki çekmemek için kültür merkezi yapabilirler ama Haydarpaşa nihayetinde ticari bir merkez dönüşürülecek. Tarihi gar binası uzun vadede uluslararası sermayeye açılacak" ifadesini kullandı.

■ **'YAĞMAYA İZİN VERMEYECEĞİZ'**

Toplum Kent ve Çevre için Haydarpaşa Dayanışması adına TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve Birleşik Taşımacılık Çalışanları Sendikası tarafından yapılan ortak açıklamada da, İBB'deki planın, Haydarpaşa Gar çatısının yanışının birinci yılına 3 gün kala (25 Kasım'da) kabul edildiği anımsatıldı. Açıklamada, şu ifadeler yer verildi:

"Daha önce alınmış bulunan kurul kararlarını, ulusal ve uluslararası bilimsel çevrelerin ve kamuoyunun tepkilerini yok sayan bu plan, 2003'ten bu yana gündeme getirilen kamuoyunun büyük bir tepkisi ile karşılanan ve bugüne değin hayata geçirilemeyen yapılaşma kararlarını esas alan bir niteliktedir. Söz konusu plan ile bütün tarihi ve kültürel özelliklerinin yanı sıra deprem bekleyen kentimizin Anadolu yakasında toplanma ve dağılım merkezi olarak kullanılacak nitelikte, deniz ve demiryolu bağlantısıyla bölgenin dünya ile temas kurabileceği tek alan olma özelliğini de taşıyan Haydarpaşa Garı ve çevresi uluslararası rant merkezlerinin talebi doğrultusunda bütün ulusal ve evrensel koruma ve kullanma kuralları hiçe sayılarak turizm ve ticaret sektörünün hizmetine sunulmuştur. Özellikle onaylanan 'koruma planının' en dikkat çekici hükmü ise Gar binasının otel yapılmasına vize verilmiş olmasıdır. Ancak bu acımasız rant projesinde israr eden kesimler bilmelidirler ki başta Haydarpaşa Dayanışması olmak üzere toplumun tüm duyarlı kesimlerinin Haydarpaşa gar liman ve çevresinin işlevine tarihsel kentel ve kültürel öneme uygun olarak korunup yaşatılması konusundaki toplumsal duyarlılığı ve israrı bu girişimi de diğerleri gibi sonuçsuz bırakacaktır. Tarihi ve kültürel değerimizin, toplumsal belleğimizin bir parçası olan Haydarpaşa Garı, Limanı ve yakın çevresinin yağmalanmasına izin veremeyeceğiz."



**Moda'da
hazan
mevsimi**

Fotoğraf: Semra ÇELEBİ



Plastik Torbaya hayır

Tülin Şahin

Alışverişlerimde çevre dostu torba kullanıyorum!

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Çevre Gönüllüleri yeni yaşını kutladı

S.O.S Çevre Gönüllüleri Platformu

S.S.İSTANBULLULAR (S.O.S.) SİVİL ORGANİZE SERTLER ÇEVRE KÜLTÜR İŞLETME KOOPERATİFİ

Eks'nin yönettiği "Tüketicilerle Serbest Kürsü" başlıklı forumun ardından S.O.S Çevre Gönüllüleri Başkan Yardımcısı Yücel Erdener'in yönettiği "Sağlıklı Yaşamı Etkileyen Faktörler" konulu panel gerçekleştirildi. Bu bölümde uzmanların sunumuyla toprak ve tohum, ormanlar, su ve sağlık etkileşimi, nükleer santraller gibi konular ele alındı. Kutlama programı S.O.S Çevre Gönüllüleri Emekçilerine Saygı Töreni ile sona erdi.

Fotoğraf: Arzu İŞGÜZAR